

**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Целевой раздел.** |  |
| 1.Обязательная часть | 4 |
| 1.1.Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1.Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОУ в соответствии с Уставом | 8 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 10 |
| 1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП | 10 |
| 1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП | 11 |
| 1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению | 13 |
| **II. Содержательный раздел.** |  |
| 2. Обязательная часть. | 19 |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, в соответствии о ФОП (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность. | 20 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 30 |
| 2.3.Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП. Ссылка! | 35 |
| 2.4.Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы | 35 |
| 2.4.1.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования. | 35 |
| 2.4.1.1.Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья | 35 |
| 2.4.1.2.Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ | 36 |
| 2.4.1.3.Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов. | 37 |
| 2.4.1.4. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий | 38 |
| 2.4.2.Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП | 38 |
| 2.5. Часть формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 45 |
| 2.6.Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно | 46 |
| **III. Организационный раздел.** | 46 |
| 3. Обязательная часть | 46 |
| 3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП | 46 |
| 3.2.Перечень музыкальных произведений, для разных возрастных групп в соответствии с ФОП. | 47 |
| 3.3. Список литературы, используемой при написании Рабочей программы. | 53 |
| **Приложения:** | 55 |
| Приложение №1. Перспективное планирование по музыкальной деятельности. |  |
| Приложение № 2 Комплексно-тематическое планирование по  музыкальной деятельности |  |
| Приложение №3 Календарно-тематическое планирование по  музыкальной деятельности |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1. Обязательная часть.**

**1.1.Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко» муниципального образования – Ершичский район Смоленской области (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_163666/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико - педагогической комиссии»

**Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:**

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно - нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- повышение социального статуса дошкольного образования;

- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Задачи ФГОС ДО:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социо - культурного окружения и их ресурсов;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Целью Программы:** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно- нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель Программы достигается через решение следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.3.Характеристика музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом ДОО возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп: первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе.**

**Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста.**

**Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, у детей ведущим видом деятельности является предметно-манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативное общение ребёнка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.   
 В ходе совместной со взрослым предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам ребёнок активно осваивает основные грамматические структуры родного языка, используют в речи простые предложения.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у ребёнка формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.  
 Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.   
 На третьем году совершенствуются зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.  
 Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.  
 Для детей этого возраста становится неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок сознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого.  
 У ребёнка появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.  
 **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Музыкально-художественнаядеятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В музыкально-художественной и продуктивной деятельностидети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Музыкально-художественная деятельностьхарактеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают

понимать ценность произведений музыкального искусства.

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников:**

- эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы;

- умение передавать выразительные музыкальные образы,

- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,

- формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),

- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- становления эстетического отношения к окружающему миру;

- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;

- сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

**1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей),** **с указанием методов и источников**

**диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.**

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

-Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги­ психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.**

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в познавательном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Смоленской области, учитывает природно - географическое и культурно-историческое своеобразие региона; в речевом развитии предусматривает овладение родным языком.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

**Парциальная программа «Край Смоленский»**

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе.

Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре – актуальный педагогический вопрос современности. Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих ценностей, в формировании собственной личностной культуры.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Программа «Край Смоленский», введенная в образовательную программу дошкольного образования МБДОУ, полностью обеспечивает заказ государства на создание условий, обеспечивающих духовно-нравственное развитие личности уже с периода дошкольного детства. При освоении программы «Край Смоленский» дети приобретают первоначальные представления социального характера, социальные знания и знания о нравственности, включают их в систему социальных отношений, соотносят полученные знания с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний и первоначальных представлений социального характера происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника с включением их в систему социальных отношений.

Прежде чем стать патриотом России, надо знать не только традиции Родины, но и обычаи родного края, жить его интересами и заботами. Для этого в Программу вводится региональный компонент. По словам С.В. Михалкова, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом. Обращение к наследию родного края воспитывает уважение, гордость за эту землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, искусство, историю Смоленского края.

**Цель и задачи:**

**-**формирование у воспитанников ДОУ целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры общения.

В соответствии с поставленной целью определяются конкретные задачи программы:  
**Обучающие:**  
- развивать познавательный интерес к изучению родного города, края;

- формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве;  
- способствовать социализации воспитанников;  
- обогатить знания дошкольников о селе Ершичи, об областном городе-герое Смоленск, его истории, достопримечательностях.  
**Развивающие:**  
- развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу;  
- прививать навыки познавательной творческой деятельности;  
- развивать творческие способности детей;  
- развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства села, города, края.  
**Воспитательные:**- формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края.  
- прививать навыки здорового образа жизни;  
- воспитывать уважение к труду людей;  
- усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей.

**Основные организационные формы работы по программе «Родной край»:**- непосредственно-образовательная деятельность;  
- в свободной деятельности;  
- целевые прогулки по селу;

- экскурсии с различной тематикой о селе;  
- праздники, развлечения;  
- тематические выставки;  
- тестирование по нравственно- патриотическим способностям детей;

- встречи с участниками исторических событий, людьми искусства;  
- работа в мини-музеи детского сада «Русская изба».

**Методы и приемы:**  
- диалоги, беседы, рассказ воспитателя, родителей;  
- игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;  
- проблемные ситуации;  
- проектирование;  
- конкурсы, викторины;  
- экспериментирование;  
- коллективно-творческие дела;  
- иаблюдения;  
- целевые прогулки и экскурсии;  
- рассматривание картин, иллюстраций.

**Целевые ориентиры освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений. (Краеведение «Родной край»).**

**Дошкольники будут знать:**- особенности природы родного края (характерные признаки сезонов, типичных представителей животного и растительного мира, полезные ископаемые, охраняемые растения;

- наиболее важные исторические события истории родного села, областного города и края;  
- символику города и края;  
- писателей и поэтов города и края, их творчество;  
- национальный состав края, обычаи, игры, виды жилищ, предметы быта, элементы народного творчества.  
 **Дошкольники будут уметь:**

- вести самостоятельные наблюдения в природе;  
- узнавать изученные растения и животных;  
- работать с элементами народного творчества;  
- применять игры разных народов края для организации собственного досуга;  
- применять полученные знания о селе, городе в добрых делах и поступках;  
- творчески мыслить и рассуждать.

**Механизм отслеживания результатов:**

- анализ детской деятельности (рассказы о селе, городе, творческие работы, детские проекты, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры);

- наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в ДОУ и общественных местах)  
**Анкетирование родителей:**

- отслеживание результатов формирования навыков краеведческой культуры будет осуществляться через блок диагностических методик.

**Уровни усвоения материала**

***Низкий***Объем представлений о растениях и животных Смоленского края незначителен. Ребенок знает некоторые признаки внешнего строения, яркие особенности поведения движения, отдельные части растений. Интерес к природе не постоянен, эмоциональные реакции в общении с ней слабо развиты. Знает домашний адрес. Умеет ориентироваться в помещении детского сада и на территории детского сада.

***Средний***Ребенок узнает и называет несколько растений, некоторых животных, опираясь на отдельные признаки. Интерес и желание ухаживать за растениями и животными не устойчивы. Имеет представление о природных богатствах Смоленского края. Знает, что такое Красная книга; какие растения и животные Смоленского края занесены в нее. Знает понятие «улица», «село», «город», знает название прилегающих к детскому саду улиц. Знаком с достопримечательностями села.

***Высокий***Ребенок знает достаточно большое количество растений и животных Смоленского края, их характерные признаки. Правильно определяет их принадлежность к живым существам на основании выделения у конкретных объектов признаков живого. Проявляет интерес к особенностям их жизни, радость от общения, сочувствие попавшим в беду. Знаком с проблемой загрязнения окружающей среды. Знает свой полный адрес, памятные места и историю города Смоленска. Знает о городах края, их достопримечательностях, символике. Знает обычаи, традиции русского народа, других народов Приморского края.

**Основное содержание работы.**

Работа по данному направлению будет более эффективной при создании в группе предметно-пространственной среды, которая включает в себя:  
- уголок «Город мой Смоленск», в котором дети могут заниматься разными видами деятельности – смотреть книги о городе современном и старинном; путешествовать по районам города (карта);

- уголок «Село Ершичи», где дети могут рассматривать альбом с фотографиями зданий, карту Ершичского района.  
- уголок «Моя семья», где дети могут не только показать свои семейные фотографии, но и составить семейное дерево; или наоборот уединится одному, рассматривая фото;  
- центр Экологии и экспериментирования, где собраны коллекции гербарии, растения и животные: здесь дети проводят опыты, ведут наблюдения, изучают свойства предметов и материалов и утверждаются в своих предположениях;

- библиотека — книги о Смоленском крае, городах области;

картотеки: «Игры разных народов», «Пословицы, поговорки», подборка произведений и стихов местных авторов.

**Содержание разделов:**

- Растения Смоленского края. Растения луга, леса, водоёмов. Что нам даёт лес. Лекарственные растения. Растения, которые надо охранять. Съедобные и несъедобные грибы. Практические занятия. Экскурсии в рощу, на водоём. Сбор гербария, осенних листьев, ягод, плодов. Посадка цветов, кустарников на территории детского сада.

- Животные Смоленского края. Животные луга, леса, водоёма. Редкие животные своего края. Практические занятия. Экскурсии. Наблюдения за жизнью животных.

- Воды Смоленского края. Знакомство с основными реками, озёрами своей местности. Значение рек, водоёмов в жизни людей.

- Карта. Ориентирование на местности с картой. Условные знаки карт. Знакомство с картой своего края, города. Практические занятия. Путешествия по карте.

- Охрана природы. Правила поведения в природе. Практические занятия. Посадка растений, изготовление кормушек, скворечников, уборка мусора. Проведения экологических акций.

- Прошлое своего края. Моя родословная, история моей семьи. Знакомство с историей города Смоленска, Смоленского края. Памятники. Чтение книг по истории своего города, края.

- Народы Смоленского края. Знакомство с национальностями, проживающими на территории Смоленского края, знакомство с обычаями, обрядами, народными играми, музыкой, танцами. Фольклор. Практические занятия. Народные праздники. Чтение легенд, сказок, разучивание народных песен.

**Планирование**

**Первый год (старшая группа)**

1. «Моя семья – моя радость» Беседа с творческим заданием.  
2. Моё замечательное село (просмотр фотоальбома)  
3. «В гостях у предков» сказочный марафон  
4. «Осень в родном селе» Экскурсия  
5. «Мы все такие разные» Конкурс рисунков.  
6. «Уважения достойны» Беседа о пожилых людях.  
7. «Рождение города Смоленск» (фотографии старого и нового города).  
8. Знакомство с картой – схемой «Наш – город»  
9. «История города в названиях улиц» презентация исследовательских семейных проектов  
10. «Достопримечательности города» (просмотр фотографий).  
11. «Природа вокруг нас»  
12. «Как растения дают нам кислород» (опыты, эксперименты)  
13. «Огород на окошке» Акция.  
14. «Символика Смоленского края (герб, флаг)» Игра  
15. Дидактические игры о животных, растениях края: «Что это? Кто это?».  
16. Конкурс «Герб моей семьи»  
17. «Кому нужна моя помощь?» Разведка добрых дел.  
18. «Памятники города Смоленск, село Ершичи» (просмотр презентаций)  
19. «Они служили в Армии» Встреча с родственниками детей  
20. «Вам, защитники Отечества!» Акция.  
21. «Животные нашего края» - изготовление макетов природных зон.  
22. Чтение стихов местных поэтов и писателей.  
23. «Традиции нашего народа» праздники, развлечения.  
24. «Зеленые ладошки земли» Десант чистоты и порядка в детском саду  
25. «Люблю тебя, мой край Смоленский». Музыкальный час.  
26. Творческая деятельность «Пусть цветы радуют глаз»  
27. «С чего начинается Родина?» КВН.

**Второй год (подготовительная группа)**

1. «По каким правилам мы живем» Игра.  
2. «Мои права и обязанности» Беседа.  
3. Как живут наши друзья (целевая прогулка по территории детского сада, условия для жизни растений)  
4. «Село, в котором я живу» Конкурс рисунков.  
5. «История нашего края» Беседа с презентацией  
6. «Что значит быть хорошим сыном и дочерью» Беседа.  
7. «Почему меня так назвали» Презентация детских проектов  
8. «Кто живет в лесах Смоленского края»- виртуальная экскурсия по лесам  
9. «Животные – рекордсмены» Просмотр видеофильма  
10. «Спешите творить добро!» Ситуативный практикум  
11. «Дорогая моя столица края» Заочное путешествие по городу Смоленск.  
12. «Города Смоленского края на карте» исследовательская деятельность  
13. «Из истории края» рассказы детей, подготовленные с родителями.  
14. Музыкально – литературная гостиная «Песни и стихи для тебя Смоленский край»  
15. «Макет села» (изготовление)  
16. «Флаги и гербы» Беседа с творческим заданием.  
17. «Мой папа – мастер на все руки» Презентация семейных творческих работ  
18. Д/и «Растения нашего леса» составление альбома  
19. «Полезные богатства края» -экспериментирование  
20. «Животные нашего края» изготовление макетов природных зон  
21.Животные из Красной книги. Просмотр видеофильма  
22. Вечер загадок о растениях, животных, птицах, насекомых родного края.  
23. «День птиц» Викторина.  
24. «Там, где погиб неизвестный солдат» Выставка рисунков.  
**Учебно-методические средства обучения по краеведению.**

1. Воспитание детей через приобщение их к истории родного края / З. Герасимова, Н. Козачек // Дошкольное воспитание.- 2001. — №12. – C. 47-52.  
4. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.  
5. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки [Текст] / сост. Ю.Г.Круглов. М.: Просвещение, 1990.  
6. Комратова М.Г., Грибова Л.Ф. С чего начинается Родина… // Управление ДОУ № 6, 2003, с. 82.  
7. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Ред. Л. А. Кондрыкинская.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 192 с.  
8. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Сост. Н.А. Арапова-Пискарева. – М., 2005.  
10. И. Рыбалова Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Д.В. № 6, 2003, с. 45.  
11. Рубцова Н.И. Использование национально-регионального компонента в образовательной работе с детьми.// Мир детства №4, 2001, с. 39.  
12. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина….- М.: АРКТИ, 2005.

13. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М.: АРКТИ, 2005.

14. Красная книга Смоленской области – Смоленск, Смоленский государственный педагогический институт, 1997.

15. Ластовский Г.А. История и культура Смоленщины – Смоленск, 1997.

16. Маймусов Д.Ф. Природа Смоленской области – Смоленск , 1973.

17.Край Смоленский. Программно – методическое пособие по краеведению для детей старшего дошкольного возраста. Под.ред.С.А.Болотовой – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2017. – 28 с.

**II.Содержательный раздел.**

**2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно – эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель-

ной, музыкальной и др.)».

**Третий год жизни, первая младшая группа**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству**

Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

**Музыкальная деятельность**

***Слушание:***

1. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

***Пение:***

1. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

***Музыкально-ритмические движения:***

1. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

2. Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее).

3. Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

4. Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Культурно-досуговая деятельность**

1. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

2. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

3. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

4. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

**Четвертый год жизни, вторая младшая группа**

**Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов.

**Музыкальная деятельность**

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем.

- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку.

- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

-Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

***Слушание:***

1. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

2. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

3. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

***Пение:***

1. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***Песенное творчество:***

1. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения:**

1. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

2. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

3. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

4. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

5. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

6. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

1. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

2. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Культурно-досуговая деятельность.**

- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- Помогать детям организовывать свободное время с интересом.

- Создавать условия для активного и пассивного отдыха.

- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности.

- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях.

- Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Пятый год жизни, средняя группа**

**Приобщение к искусству:**

- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус.

- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.

- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.

- Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.

- Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.

- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.

- Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное.

- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

**Музыкальная деятельность:**

***Слушание:***

1. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

2. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

3. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

***Пение:***

1. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***Песенное творчество:***

1. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

***Музыкально-ритмические движения:***

1. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

2. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

3. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

4. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

5. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

6. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических **Культурно-досуговая деятельность:**

1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

3. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.

4. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий**.**

**Шестой год жизни, старшая группа**

**Приобщение к искусству:**

**-**Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность.

- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.

- Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.

- Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

**Музыкальная деятельность:**

- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.

-Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.

-Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

-Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

-Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

-Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

-Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Музыкальная деятельность:**

***Слушание:***

1. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

2. Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). 3. Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

4.Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

***Пение:***

1. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

2. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

3. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

4.Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

***Песенное творчество:***

1.Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

2. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

***Музыкально-ритмические движения:***

1. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.

2. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

3. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

4. Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. 5. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;

6. Учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:  педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

7. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

8. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

1.Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

2. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

3. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

**Культурно-досуговая деятельность:**

1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

2. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

3. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

4. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

5. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа**

**Приобщение к искусству:**

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

**Музыкальная деятельность:**

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать знания и навыки в быту и на досуге.

***Слушание:***

1. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции;

2. Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;

3. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);

4. Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

***Пение:***

1.Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию;

2. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;

3.Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);

4. Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество:***

1. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

2. Поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

***Музыкально – ритмические движения:***

1. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

2. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.)

3.Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.

4. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:***

1.Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

2. Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

3.Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни.

4. Выразительно действовать с воображаемыми предметами.

5.Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

6. Формирует у детей музыкальные способности.

7.Содействует проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

1. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.

2. Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

3. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально – творческих способностей ребенка.

**Культурно-досуговая деятельность:**

• Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).

• Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).

• Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

• Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.

• Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.

• Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

***Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:***

* организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

***При организации обучения, педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:***

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино – и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток.

В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетообразующий компонент.

*Метод* в дошкольной педагогике – вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

*Способ* – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

*Приём* – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

*Средство* – вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

При реализации Программы педагоги ДОУ используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

**Педагогические технологии*:***

***Технологии на основе деятельностного подхода:***

* технология – метод проектов
* технология самостоятельной исследовательской деятельности детей
* технология детского экспериментирования

***Игровые педагогические технологии:***

* технология «Блоки Дьенеша»
* технология «Палочки Кьюзинера»
* ЛЕГО – технологии

***Технологии обучения и развития:***

* Технология, основанная на ТРИЗ
* Технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

***1. В раннем возрасте (1 год – 3 года):***

* предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
* ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
* двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
* игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
* речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
* изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
* самообслуживание и элементарные тру действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
* музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально – ритмические движения).

***2.В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):***

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
* игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогов МБДОУ детский сад «Солнышко» педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**2.3.Рабочая Программа воспитания в соответствии с ФОП.Ссылка!**

**2.4.Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающей работы.** КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно­ развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя­ логопеды и другие квалифицированные специалисты.

***Задачи коррекционно – развивающей работы на уровне ДО:***

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого­ педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

2.4.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и /или инклюзивного образования. 2.4.1.1.Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Законом Российской федерации «Об образовании» и ФГОС ДО, квалификационная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ может осуществляться в форме инклюзивного образования.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группе создаются специальные условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий. Для них разрабатываются индивидуальные маршруты развития.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает чёткую организацию пребывания детей в ДОО, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе узких специалистов и воспитателя. Тесная взаимосвязь специалистов в нашем детском саду прослеживается при совместном планировании работы, при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно –образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Педагог-психолог является организатором и координатором коррекционно-развивающей работы.

Для полноценного обучения и воспитания детей с ОВЗ в ДОО имеется кабинет музыкальный, спортивный зал, кабинет психолога. В ДОО организована работа педагога - психолога для оказания коррекционной помощи для детей 2-7 лет. Организация работы строится по следующей схеме:

1-е две недели сентября – обследование детей общеобразовательных групп ДОО с 2 до 7 лет, оформление документации.

1-ая неделя февраля – каникулы.

- последние две недели мая – итоговое обследование детей.

Форма организации образовательной деятельности:

• подгрупповая;

• индивидуальная.

**2.4.1.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.** Образовательная деятельность воспитателей и специалистов строится с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а так же решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Педагог-психолог проводит релаксацию, учит детей управлять эмоциональным настроем, формирует благоприятный микроклимат, оказывает помощь детям в адаптации к детскому саду, определяет готовность дошкольников к обучению в школе.

Воспитатели проводят занятия по развитию всех компонентов речи и навыков грамматического конструирования связанной диалогической и монологической речи.

В основе КРР, осуществляемой в ДОО, лежит, прежде всего, принцип комплексности, он представляет собой взаимодействие различных специалистов в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса. На основании этого принципа достигается конечный результат коррекционного воздействия: преодоление речевых нарушений путём развития речевой функциональной системы и неречевых психических функций. Коррекционная направленность обучения способствует максимальному погружению ребенка в активную речевую среду, позволяет скорректировать двигательные функции, эмоциональный тонус, улучшить мотивацию познавательной деятельности, дает возможность сформировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки.

С детьми проводятся:

• воспитателями группы индивидуальные занятия и игры (ежедневно);

• педагогом – психологом индивидуальные занятия (по результатам обследования);

• музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре индивидуальная работа в ходе ОД с группой.

**2.4.1.3.Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.** Образовательные программы, технологии и методические пособия:

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 1993

Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», С-П., «Детство-пресс», 2005

Парамонова Л.Г. «Стихи для развития речи, С-П., «Дельта», «Аквариум», 1998г. Смирнова Л.И. «Занятия с детьми с общим недоразвитием речи» М. «Мозаика- синтез», 2002г.

Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. «Логопедическая работа в детском саду». М., «Просвещение», 1987г.

Ястребова А.В., Лазаренко О.Н. «Комплекс занятий по формированию у детей пяти лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи». М.: АРКТИ, 2001г.

Лопухина И. С. «Логопедия» (550 занимательных упражнений для развития речи) М., «Аквариум», 1995г.

Матюгин И.Ю. Чакаберия Е.И., Рыбникова И.К., Слоненко Т.Б., Мазина Т.Н. «Как развивать память», М., «Сталкер», 1997г.

Медведева И.В., Моторина Т.Г. «Логоигры» СПб.: КАРО, 2003г.

Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии/ сост. С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. – Волгоград: Учитель, 2010.-164с.

Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками/ авт.сост. М.Р. Григорьева.- Волгоград: Учитель, 2009.-136с

Подготовка старших дошкольников к обучению в школе в игровой деятельности: монография/ А.В. Долгополова; Федер. Агенство по образованию.- Самара: Издательство «Самарский университет», 2007.128с.

**2.4.1.4. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.** Обучение по АОП ДО не проводитс в связи с отсутствием в ДОУ обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов. При возникновении необходимости реализация КРР с согласно нозологическим группам будет осуществляется в соответствии с АОП ДО.

**2.4.2. Описание образовательной деятельности по психолого –педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП.**

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

- часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вид работы*** | ***Содержание работы*** |
| Диагностическая | - своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого –педагогическом сопровождении;  - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;  - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;  - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;  - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;  - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;  - изучение индивидуальных образовательных и социально – коммуникативных потребностей обучающихся;  - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;  - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;  изучение направленности детской одаренности;  - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;  - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого ­ педагогических проблем в их развитии;  - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;  - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. |
| КРР | - выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно – развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;  - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;  - коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;  - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;  - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;  - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;  - создание насыщенной PППC для разных видов деятельности;  - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);  - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;  - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;  - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка. |
| Консультативная | - разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;  - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;  - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком. |
| Информационно – просветительская | - различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;  - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально­ типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. |

Направленность КРР

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые группы | Направленность КРР |
| Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети | - коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;  - снижение тревожности;  - помощь в разрешении поведенческих проблем;  - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. |
| Одаренные дети | - определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;  - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;  - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;  - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;  - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;  - организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. |
| Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации | - развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;  - формирование уверенного поведения и социальной успешности;  - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия);  - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. |
| Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения | - коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;  - помощь в решении поведенческих проблем;  - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;  - совершенствование способов саморегуляции. |

**2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

***Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.***

ДОО функционирует в режиме 10,5 –часового пребывания воспитанников в период с 7-30 до 18-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

***Социокультурные условия.***

ДОО находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в районе частного сектора. В микрорайоне отсутствуют объекты промышленного производства, в шаговой доступности имеются образовательные и культурно – массовые центры ( средняя школа, дом культуры, краеведческий музей, ДШИ ).

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно. В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с МБОУ Ершичская СОШ, МБУ ДОО «Ершичский ДДТ», МБУДО «Ершичская ДШИ», Ершичский межпоселенческий ЦД.   
В результате сотрудничества с МБОУ Ершичская СОШ детский сад

получает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям:

- познавательное развитие (на базе библиотеки школы);

- продуктам инновационной деятельности по развитию высших психических функций и проблемному обучению (взаимные семинары и практические занятия).

- физическое развитие (на базе спортивных объектов школы (спортивные площадки).

***Национальные условия.***

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: узбеки, армяне.

В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями, обычаями и природой Смоленского края.

***Климатические условия.***

Недостаточное количество солнечных дней, продолжительная зима.

Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

– устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

-в холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке.

- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

**2.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.**

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

**II.Организационный раздел.**

**3.1.Материально-техническое оснащение музыкального зала.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1. | Стул детский | 25 |
| 2. | Стул мягкий | 9 |
| 3. | Стол журнальный | 2 |
| 4. | Шкаф комбинированный с остеклением | 1 |
| 5. | Шкаф комбинированный закрытый | 1 |
| 6. | Стол | 1 |
| 7. | Пианино электронное | 1 |
| 8. | Стул для пианино | 1 |
| 9. | Телевизор с ЖК экраном «SAMSUNG» | 1 |
| 10. | Музыкальный центр «LG» | 1 |
| 11. | DVD проигрыватель «LG» | 1 |
| 12. | Проектор «Acer» | 1 |
| 13. | Дудочка деревянная | 4 |
| 14. | Губная гармошка | 3 |
| 15. | Бубны маленькие | 5 |
| 16. | Барабаны | 3 |
| 17. | Маракасы | 4 |
| 18. | Металлофон | 5 |
| 19. | Дудочки пластмассовые | 6 |
| 20. | Ксилофон деревянный | 2 |
| 21. | Синтезатор детский | 1 |
| 22. | Погремушки | 10 |
| 23. | Ложки деревянные | 10 |
| 24. | Трещотка | 2 |
| 25. | Треугольник | 1 |
| 26. | Бубенцы | 2 |
| 27. | Рубель | 1 |

**3.2. Примерный перечень музыкальных произведений.**

**Первая младшая группа (2-3 года)**

**Слушание.**

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева,ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С.Майкапара; «Цветики»,муз. В.Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.

**Пение.**

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой;«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?. »,рус.нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен «Кошка икотенок», муз.М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

**Слушание.**

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой;«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, ел.

**Народные** **песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку*

«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации*. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры**.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки»,«Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»;«Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.**

Народные мелодии.

**Средняя группа (4-5 лет)**

**Слушание.**

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. « Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения**.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

***Характерные танцы .*** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества .** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее»,«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Старшая группа (5-6 лет)**

**Слушание.**

«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. ЛьвоваКомпанейца, ел. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой.

**Песни** «К нам гости пришли»,муз. А. Александрова,ел. М. Ивенсен;«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

**Песенное творчество.**

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения**.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами . «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды . «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски* . «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы** . «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.** Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением . «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня,

обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

**Слушание** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. РимскогоКорсакова (из оперы«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова.

Песни «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество** . «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры.** Игры Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли**. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества**. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;

«Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой

**3.3. Список литературы, используемой при написании Рабочей программы.**

Ветлугина. Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. –М.- Просвещение, 1989г.

Зацепина М.Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Зацепина М.Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Зацепина М.Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Ветлугина Н., ДзержинскаяИ.,. Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Первая младшая группа, - М. - Музыка,1989.

Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа, - М. - Музыка,1990.

Ветлугина Н., ДзержинскаяИ., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. Старшая группа, - М. - Музыка,1989.

Ветлугина Н., ДзержинскаяИ., КомиссароваЛ. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа, - М. - Музыка,1985.

Орлова Т.М., С.И. Бекина Учите детей петь,(песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5лет),-М. –Просвещение, 1986.

Орлова Т.М., БекинаС.И Учите детей петь,(песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6лет),-М. –Просвещение, 1987.

Орлова Т.М., БекинаС.И. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7лет),-М. –Просвещение, 1987.

Бекина С.И., Ломова.Т.П. Музыка и движения (упражнения игры и пляски для детей 3-4 лет), - М. – Просвещение, 1981.

Бекина С.И, ЛомоваТ.П. Музыка и движения (упражнения игры и пляски для детей 5-6 лет), - М. – Просвещение, 1987.

Бекина С.И., ЛомоваТ.П., Музыка и движения» (упражнения игры и пляски для детей 6-7 лет), - М. – Просвещение, 1984.

Кононова Н. Музыкально-дидактические игры для дошкольников.- М-, 1982г.

КомиссароваЛ.Н., КостинаЭ.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М. - Просвещение, 1986г.

Антипина Е.А., Новогодние праздники в детском саду, В.3.,-М.-ООО ТЦ Сфера, 2013.

Антипина Е.А., Музыкальные праздники в детском саду, В.3.,-М.-ООО ТЦ Сфера, 2013.

БердниковаН.В., Большой праздник для малышей, - Ярославль -Академия развития, 2007.

Власенко О.П., Прощание с детским садом,-Волгоград.-Учитель, 2013.

Картушина М.Ю., Осенний детские праздники», -М.- ООО ТЦ Сфера, 2013.

Календарные и народные праздники в детском саду, В.-1, Осень-Зима, - Волгоград – Учитель, 2004.

Календарные и народные праздники в детском саду, В.-2, Весна, - Волгоград – Учитель, 2004.

Никитина Е.А, До свиданья, детский сад.-М.- ОООТЦ Сфера, 2004.

Никитина Е.А., Поздравляем с женским днём.-М.- ООО ТЦ Сфера, 2004.

Роот З. Я., Осенние праздники для малышей,-М.- ООО ТЦ Сфера, 2003.

Роот З. Я., Весенние и летние праздники для малышей,-М.- ООО ТЦ Сфера, 2003.

Роот З. Я., Зарецкая Н.В.,Праздники в детском саду. М.-Айрис-пресс, 2005.

Радынова О.Г., Песня, танец, марш.-М.- ООО ТЦ Сфера, 2010.

Радынова О.Г., Музыка о животных и птицах, -М.- ООО ТЦ Сфера, 2010.

Радынова О.Г., Природа и музыка. -М.- ООО ТЦ Сфера, 2010.

Радынова О.Г., Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.-М.- ООО ТЦ Сфера, 2010.

Мерзлякова С.И., Учим петь детей 3-4 лет (песни и упражнения для развития голоса)- ООО ТЦ Сфера, 2014.

Мерзлякова С.И., Учим петь детей 4-5лет (песни и упражнения для развития голоса)- ООО ТЦ Сфера, 2014.

Мерзлякова С.И., Учим петь детей 5-6 лет (песни и упражнения для развития голоса)- ООО ТЦ Сфера, 2014.

Мерзлякова С.И., Учим петь детей 6-7 лет (песни и упражнения для развития голоса)- ООО ТЦ Сфера, 2014.

Богомолова С.В., В мире музыки (методические рекомендации по использованию дидактических карт на музыкальных занятиях с детьми 2-4 лет).- Волгоград.-издательство «Учитель», 2012.

Богомолова С.В., В мире музыки (методические рекомендации по использованию дидактических карт на музыкальных занятиях с детьми 4-5 лет).- Волгоград.-издательство «Учитель», 2012.

Богомолова С.В., В мире музыки (методические рекомендации по использованию дидактических карт на музыкальных занятиях с детьми 5-6 лет).- Волгоград.-издательство «Учитель», 2012.

Приложение№1

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Солнышко» муниципального образования –**

**Ершичский район Смоленской области**

**Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы**

**музыкального руководителя на**

**2023-2024 уч. год.**

Музыкальный руководитель: Игнатова В.М.

с. Ершичи, 2023г.

**Цели и задачи:**

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки;

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование и совершенствование культуры речи у дошкольников в рамках музыкальной деятельности;

- создание условий для формирования духовно-нравственных ценностей у дошкольников через музыкальное воспитание;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- создание условий для разнообразного по формам и по содержанию сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия музыкального руководителя, педагогов и родителей с детьми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организационно-педагогические мероприятия** | | | |
| **Формы работы** | **Тема** | **Дата проведения** | **Ответственные** |
| Педсовет | 1.Тема: «На пороге новый год»  2.Тема: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»  3. Тема: «Внедрение современных методов и технологий развития связной речи»  4.Итоговый.  «Анализ эффективности работы детского сада по реализации годовых задач» | Август  Январь  Март  Май | Участие  Участие |
| Семинар-практикум, мастер-класс |  |  | Участие  Участие |
| Консультации для воспитателей | «Развитие речи дошкольников на музыкальных занятиях»  «Духовно –нравственное воспитание дошкольников в ДОУ средствами музыки»  «Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности детей» |  | Игнатова В.М. |
| Открытые мероприятия | Праздники и развлечения в разных возрастных группах.  Интегрированное занятие «Весеннее путешествие на воздушном шаре» | В течение года  Март | Игнатова В.М.  Игнатова В.М. |
| Повышение профессиональ-ной компетенции | Участие во внутрисадовских, районных, областных, всероссийских творческих конкурсах и проектах.  Тема по самообразованию: «Инновационные методы развития речи дошкольников через музыкальное образование»  Изучение специальной методической и дидактической литературы по вопросам музыкального воспитания дошкольников.  Изучение различных материалов по передовому педагогическому опыту.  Просмотр материалов периодической печати.  Ознакомление с методическими разработками различных авторов по музыкальному воспитанию. | В течение года | Игнатова В.М. |
| Оснащение предметно**-**развивающей среды | Обновление демонстрационного материала по теме: «Портреты композиторов», «Состав оркестров».  Изготовление музыкально-дидактических игр и пособий.  Пополнение фонотеки новыми записями.  Изготовление атрибутов к праздникам и развлечениям, театральным постановкам.  Создание мультимедийных презентаций к праздникам и развлечениям.  Оформление фотовыставки «Наши праздники». | В течение года | Игнатова В.М. |
| Работа с документацией | Разработка Рабочей программы на 2023-2024учебный год.  Проектирование учебно-воспитательной работы на 2023-2024учебный год.  Ведение обязательной документации.  Разработка сценариев утренников, развлечений, досугов.  Разработка консультаций для родителей и педагогов. | В течение года | Игнатова В.М. |
| **Организация работы с детьми** | | | |
| «Праздники и развлечения» | Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят»  Праздник «День освобождения Смоленщины» | Сентябрь | Игнатова В. М.  Воспитатели групп |
| Досуг «Ладушки в гостях у бабушки»  Развлечение «Осень золотая»  Развлечение «Осень в гости к нам пришла»  Развлечение «Наша дружная семья»  Фольклорный праздник «Покровская ярмарка» | Октябрь | Игнатова В. М.  Воспитатели групп |
| Праздник «День матери»  Тематическое занятие по православному воспитанию «Путешествие в сказочную страну детства»  Праздник «Мамочке любимой» | Ноябрь | Игнатова В. М.  Воспитатели групп |
| Новогодний утренник «В гостях у снеговика»  Новогодний утренник «В гостях у ёлочки»  Новогодний утренник «Чудеса на Новый год»  Тематическое мероприятие «День героев Отечества»  Новогодний праздник «Новогодние приключение»  Тематическое мероприятие «День героев Отечества»  Новогодний праздник «Приключения у Новогодней ёлки»  Тематическое мероприятие «День героев Отечества»  Праздник русской песни  Новогодний праздник «Сказочные приключения»  Тематическое мероприятие «День героев Отечества»  Праздник русской песни | Декабрь | Игнатова В.М.  Воспитатели групп |
| Развлечение «Поиграем-угадаем»  Развлечение «Зимнии святки»  Развлечение «Рождественские посиделки»  НОД «27 января-день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | Январь | Игнатова В.М.  Воспитатели групп |
| Развлечение «Военный поход»  Фольклорный праздник «Широкая масленица» | Февраль | Игнатова В.М.  Воспитатели групп |
| Развлечение «Волшебный цветок»  Развлечение «Мамин праздник»  Развлечение «Цветы для мамочки»  Развлечение «Букет для милых мам»  Праздник посвящённый Международному женскому дню «Мамина страна»  Праздник посвящённый Международному женскому дню «От всей души» | Март | Игнатова В. М.  Воспитатели групп |
| Настольный театр «Волк и семеро козлят»  Развлечение «Наш весёлый концерт»  Развлечение «Незнайка в космосе»  Развлечение «день смеха»  Праздник «Гагаринский урок»  Фольклорный праздник «Пасхальные радости» | Апрель | Игнатова В.М.  Воспитатели групп |
| Развлечение «Весёлый клоун»  Праздник «День Победы»  Выпускной вечер «До свиданья, детский сад». | Май | Игнатова В.М.  Воспитатели групп |
| Проектная деятельность | «Нравственно –патриотическое воспитание дошкольников посредством музыки «Живи в веках моя Россия»  «Сказки-шумелки, как новая форма развития у дошкольников речи и музыкального ритма» | В течение года  Апрель-май | Игнатова В.М. |
| **Работа с родителями и социумом** | | | |
| Папки - передвижки | «Музыка как средство развития ребенка»  «Музыка на кухне» | В течение года (все группы) | Игнатова В.М. |
| Консультации | «Зачем вашему ребёнку нужна музыка»  «Дети в мире природы и музыки»  «Дети и музыка: слушать или нет». | В течение года (все группы) | Игнатова В.М. |
| Оснащение предметно-развивающей среды | Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; изготовлению праздничной атрибутики к играм, танцам, музыкальным инсценировкам. | В течение года (все группы) | Игнатова В.М. |
| Анкетирование | «Мой ребёнок и музыка».  «Развитие моего ребёнка за год». | Октябрь  Апрель | Игнатова В.М. |
| Родительское собрание | «Музыкально-игровая деятельность-как средство повышения речевой активности детей раннего возраста». | Сентябрь | Игнатова В.М. |

Приложение№2

**Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие».**

**Музыкальная деятельность (первая младшая группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Период** | **Программное содержание** | **Репертуар** | **Итоговые мероприя-тия** |
| Детский сад | 4-я неделя августа-  1-я неделя сентября | Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям; восприятию музыки. | *Слушание*: «Утро», муз.Г.Гриневича, сл.С. Прокофьевой;  *Пение:* «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н.Френкель.  *МРД*: «Бубен», рус.нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой; « Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, И. Черницкой. |  |
| Осень | 2-я –  4-я неделя сентября | Формировать элементарные представления об осени.  Развивать интерес к музыке; вызывать активность детей при подпевании; развивать эмоциональность восприятия музыки через движения. | *Слушание*: «Осенью», муз. С. Майкапара;  *Пение:* «Дождик», р.н.м., обр. В.Фере;  *МРД*:«Козлятки»,укр.н.м, сл.Е.Макшанцевой. | Праздник «Осень» |
| Я в мире человек | 1-я –  2-я неделя октября | Формировать представления о себе как о человеке, начальные представления о здоровом образе жизни; способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. | *Слушание:* «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н.Френкель.  *Пение:*Валеологические песенки: «Здравсвуйте, ладошки», «Доброе утро».  *МРД:* «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, сл.Н.Френкель»; «Погуляем»,муз. И.Арсеева. | Игра «Кто у нас хороший?» |
| Мой дом | 3-я неделя октября -2-я неделя ноября | Знакомить детей с родным поселком.  Расширять знания о домашних животных и птицах.  Развивать интерес к музыке. | *Слушание*: «Наша погремушка», муз. И.Арсеевой,сл.И.Черницкой;«Лошадка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Френкель; «Корова»,муз.М.Раух-вергера, сл.  О.Высоцкой;«Кошка»,  муз.Ан.Александрова; сл.Н.Френкель; «Куры и петухи», муз. К.Сен-Санса;  *Пение:*«Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой; «Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова;  *МРД:* «Кошка и котята», «Козлятки», укр.нар.м.,сл.Е. Макшанцевой. | Тематиче-ское развлече-ние «Мои любимые игрушки» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Новогод-  ний праздник. | **3-я неделя ноября –**  **4-я неделя декабря** | Закладывать основы праздничной культуры; привлекать к активному участию в празднике. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. | *Слушание:* «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель;  *Пение: «*Елочка», муз. Е.Тиличеевой,  сл.М. Булатова;  *МРД:*«Погремушка, попляши», «Колокольчик», муз. И.Арсеевой, сл. И.Черницкой. | новНовогодний утренник |
| Зима | **1-я - 4-я неделя января** | Формировать элементарные представлений о зиме.  Развивать интерес к музыке; желание слушать классическую музыку; развивать умение подпевать фразы в песне; формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. | *Слушание:* «Зима», «Зимнее утро», муз. П.И.Чайковского;  *Пение:*«Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель;  *МРД*: «Марш и бег», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель, «Погуляем», муз.И. Арсеева, сл. И.Черницкой. | Праздник «Зима» |
| Мамин день | **1-я неделя февраля - 1-я неделя марта** | Организовывать виды музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Развивать умение слушать народную музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. | *Слушание:*«Цветики»,муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель;  *Пение:* «Ладушки», р.н.м., «Кто нас крепко любит?», муз.исл.И. Арсеева;  *МРД:*«Гопачок»,укр.н.м; «Пляска с платочком»,муз.Е.  Тиличеевой, сл.И.Грантовской, «Пляска с куклами». | Мамин праздник |
| Народная игрушка | **2-я -4-я неделя марта** | Знакомить с устным народным творчеством (песенки потешки).  Вызывать активность детей при подпевании и пении, приучать к сольному пению. | *Слушание: «*Из-под дуба», рус.нар.пляс.мел.;  *Пение:*потешки*: «*Наши уточки с утра…», «Пошёл котик на Торжок…», «Солнышко, вёдрышко…», «Чики,чики, кички…».  *МРД*: «Полянка»,р.н.м.; «Стукалка»,укр.н.м.; «Бубен»,р.н.м. | Игры-забавы. Праздник народной игрушки. |
| Весна. | **1-я - 4-я неделя апреля** | Формировать элементарные представления о весне. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем ( о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание; постепенно приучать к сольному пению; формировать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | *Слушание:* «Весною», муз С Майкапара «Полянка»,р.н.м.; «Птички», муз.Г.Фрида;  *Пение:* «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл. А.Барто; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н.Найдёновой;  *МРД:* «Из-под дуба», р.н.пляс.м. | Праздник «Весна» |
| Лето | **1-я - 4-я неделя мая** | Формировать элементарные представления о лете.  Развивать умение различать звуки по высоте; приучать к сольному пению; совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | *Слушание:*«Птички»,муз.Г.Фрида; «Утро»,муз. Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой;  Пение:«Цыплята»,муз.А.Филиппенко,  сл.Т.Волгиной;«Колокольчик»,муз.  И.Арсеевой,сл.И.  Черницкой;  *МРД:«*Ай-да», муз.  М .Верховинца; «Где ты, зайка?», р.н.м., обр. Е.Тиличеевой. | Праздник «Лето» |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**Музыкальная деятельность (вторая младшая группа).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Период** | **Программное содержание** | **Репертуар** | **Итоговые мероприятия** |
| До свида-ния, лето, здравст-вуй, детский сад! | 4-я неделя августа-1-я неделя сентября | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Формировать навыки культуры слушания музыки. Способствовать развитию певческих навыков. Совершенствовать навыки основных движений. | *Слушание:* «Марш»,муз. М.Журбина, «Плясовая»,рус.нар.мелодия.  *Пение:*«Петушок», «Ладушки» р.н.п.  *МРД:* «Пляска с погремушками», муз и сл.В.Антоновой. | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. |
| Осень | 1-я -  4-я недели сентября | Расширять представление детей об осени. Развивать умение различать красоту осенней природы. Приобщать детей к народной и классической музыке; развивать певческие навыки; формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания. | *Слушание:* «Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского; «Листопад» муз.Т.Попатенко; «Осенью»  муз. С.Майкапара.  *Пение*: , «Осенью» укр.нм,сл. Н.Плакиды; «Осенняя песенка», муз.Ан.Александровасл.Н.Френкель.  *МРД****:***«Солнышко и дождик», », муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; «Пляска с листочками», муз.Н.Китаевой. | Праздник «Осень» |
| Я и моя семья | 1-я –  2-я неделя октября | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни; стимулировать самостоятельное выполнение движений под музыку, реагирование на начало звучания музыки и её окончание. | *Слушание:*«Марш», муз.М.Журбина.  *Пение*:Валеологичес-кие песенки: «Здравсвуйте, ладошки», «Доброе утро»; «Человек идёт», муз.М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.  *МРД:*«Смело идти и прятаться», муз.И.Беркович,  « Кто хочет побегать», лит.нар.м., обр. Л. Вишкарёвой, «Шагаем как физкультурники», муз.Т.Ломовой. | Спортивное развлечение |
| Мой дом, моё село. | 3-я неделя октября –  2-я неделя ноября | Совершенство-вать умение различать звучание музыкальных игрушек; формировать эмоциональную отзывчивость на произведения. Знакомить с родным поселком, его  названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с элементарными правилами дорожного движения, светофором | *Слушание*: «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи, «Колыбельная», муз. С.Разарёнова.  « Игра в лошадки». Муз. П.Чайковского.  *Пение*: «Прокати, лошадка нас»,муз  В.Агафонникова, сл.И.Михайловой;«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденово.  «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; *МРД:* «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко, «Жмурки с мишкой»,муз.Ф.  Флотова. | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения |
| Новогодний праздник. | 3-я неделя ноября -  4-я неделя декабря | Закладывать основы праздничной культуры; привлекать к активному участию в празднике, развивать эмоциональность восприятия музыки через движения; совершенствовать умения выполнять плясовые движения; передачи образов. | *Слушание:*Елочка»,  муз. М.Красева; *Пение:* «Наша елочка»,муз.  М. Красева, сл.М.Клоковой.  *МРД:* «Танец около елки»,муз. Р.Равина; «Танец снежинок»,муз.  Бекмана; «Фонарики», муз.  Р.Рустамова; «Танец петрушек»,латв.нар.  полька. | Новогодний утренник |
| Зима | 1-я -  4-я недели января | Расширять представления детей о зиме. Развивать умения различать красоту зимней природы; умение различать веселую и грустную музыку, слушать музыкальные произведение до конца; формировать навыки выразительного пения; умения двигаться согласно темпу и характеру музыкальных произведения, передачи образов. | *Слушание:*«Плакса»,  «Злюка», «Резвушка»,муз.  Д.Кабалевского; *Пение*:«Зима»,муз.  В.Карасевой;  сл.Н.Френкель.  *МРД:* «Марш и бег»,муз.Ан.Александро-ва;  «Медвежата»,муз.  М.Красева;  «Заинька, выходи»,  муз.Е.Тиличеевой. | Праздник «Зима» |
| День защитни-ка  Отечества | 1-я -  3-я недели февраля | Обогащать музыкальные впечатления детей. Осуществлять патриотическое воспитание, любви к Родине. Развивать певческие навыки.  Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений. | *Слушание:* «Солдатский марш», муз.Р.Шумана.  *Пение*: «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонниковой и К. Козыревой, сл.И.Михайловой, «Самолёт",муз.  Е.Тиличеевой, сл.Н.Найдёновой, «Молодой солдат», муз.В.Карасевой,сл.  Н. Френкель.  *МРД:* «Скачут лошадки» , муз.Т.Попатенко | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества |
| 8 марта | 4-я неделя февраля –  1-я неделя марта | Организовывать музыкальную деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Обогащать музыкальные впечатления детей.  Развивать певческие навыки.  Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений. | *Слушание*: «Мишка с куклой пляшут полечку»,муз.  М.Качурбиной, «Весною», муз.С.Майкапара.  *Пение:* «Маме в день 8 Марта»,муз.  Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен  «Маме песенку пою»,муз.  Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.  *МРД*: «Танец с платочками»,р.н.м.;  «Вышли куклы танцевать»,муз.  В.Витлина; «Помирились»,муз.  Т.Вилькорейской. | Праздник 8 Марта |
| Знакомст-во с народной культурой и традиция-ми | 2-я -  4-я недели марта | Приобщать детей к народной музыке. Развивать певческие навыки; навыки выразительной и  эмоциональной передачи игровых и образов. | *Слушание*: «Ходит Ваня», р.н.п..  *Пение:*«Гуси»,р.н.п.; потешки: «Солнышко-вёдрышко», «Сорока, сорока», «Как у нашего кота», «Ай, качи-качи-качи…».  *МРД: «*Игра с цветными флажками»,р.н.м.; «Волшебные платочки»,р.н.м.; хоровод: «Пойду ль, выйду ль я». | Фольклорный праздник |
| Весна | 1-я -  4-я недели апреля | Расширять представления детей о весне. Закреплять умение слушать музыкальные произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении. Совершенство-вать умение различать звучание ДМИ, умение подыгрывать на них. Формировать навыки более точного выполнения танцевальных движений; движений, передающих характер изображаемых животных. | *Слушание:* «Весною»,муз.  С.Майкапара;  «Подснежник»,муз.  В.Калинникова; «Воробей»,муз.А.Руббах.  *Пение:*«Зима прошла»,муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой;  *МРД:* «Птички летают», муз. Л.Банниковой.  «Жуки», венг.н.м.; «Бубен»,  «Ай ты дудочка-дуда» муз. М.Красева, сл. М. Чарной . | Праздник «Весна» |
| Лето | 1-я -  4-я недели мая | Расширять представления детей о лете.  Закреплять умение слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать звучание ДМИ, умение подыгрывать на них. Формировать навыки более точного выполнения танцевальных движений; движений, передающих характер изображаемых животных. | *Слушание:* «Дождик и радуга»,муз.С.  Прокофьева; «Со вьюном я хожу», р.н.п.; «Есть у солнышка друзья»,муз.  Е.Тиличеевой; «Лесные картинки»,муз.  Ю.Слонова.  *Пение:* «Птичка»,муз.  М.Раухвергера  сл.А.Барто.  МРД: «Плясовая» муз.Л.Бирнова; «Веселые дудочки»; «Узнай свой инструмент», нар.мелодии. | Праздник «Лето» |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**Музыкальная деятельность (средняя группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Период** | **Программное содержание** | **Репертуар** | **Итоговые мероприятия** |
| День знаний | 4-я неделя августа-  1-я неделя сентяб-  ря | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, выразительно исполнять песни, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. | *Слушание*:«Колыбельная», муз. А.Гречанинова;  *Пение:* «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл.М. Пляцковского.  *МРД*: « Пляска парами», латыш.нар.мел.; «Топ и хлоп», муз.Т.Назарова-Метнер, сл.Е.Каргановой. | Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. |
| Осень | 2-я –  4-я неделя сентяб-ря | Расширять представления детей об осени. Развивать интерес к музыке, желание её слушать. Формировать навыки выразительного пения, навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | *Слушание*: «Осенняя песенка», муз.  Д. Васильева-Буглая,сл.А.Плещеева.  *Пение:* «Осень», муз. Ю. Чичкова,сл. И.Мазнина; «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной; «Осенью»,р.н.м.  *МРД*: «Танец осенних листочков», муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;«Огородная-хороводная»,,муз.Б.Мож-жевелова, сл.А.Пассовой. | Праздник «Осень» |
| Я в мире человек | 1-я - 4-я неделя октября | Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни; обогащать музыкальные впечатления; формировать навыки движения в соответствии текста песенок. | *Слушание:* «Колыбельная»,муз.А.Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина.  *Пение*: Валеологические песенки: «Доброе утро! », «Трямди-песенка», «Я иду».  *МРД:* «Пружинки», р.н.м.; «Марш»,муз.И.Беркович; «Весёлые мячики»,муз. М.Сатулиной. | День здоровья |
| Мой дом, моя страна. | 4-я неделя октября -2-я неделя ноября | Знакомить с родным поселком.  Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.  Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления об элементарных  правилах дорожного движения.  Расширять представления о профессиях.  Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | *Слушание :* «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А.Гречанинова.  *Пение*: «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб.  Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой.  *МРД:* «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Марш», муз. Н. Богословского; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой. | Спортивный  праздник. |
| Новогод-ний праздник | 3-я неделя ноября -4-я недели декабря | Организовывать музыкальную деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Обогащать музыкальные впечатления. Формировать навыки выразительного пения, навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельной смены движений в соответствии формой музыкальных произведений. | *Слушание:* «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И.Чайковского.  *Пение*: «Снежинки», муз.О.Берта; сл.В.Антоновой;  «С Новым годом»,муз.  ВГерчик, сл.Чельцова.  *МРД:*«Снежинки»,муз.  Т.Ломовой;«Бусинки»,  муз.И.Дунаевского; «Игра Деда Мороза со снежками», муз.  П.И. Чайковского;  «Дед Мороз и дети», муз.  И. Кишко, сл. М. Ивенсен. | Праздник «Новый Год» |
| Зима | 1-я - 4-я недели января | Расширять представления детей о зиме. Формировать навыки культуры слушать музыку, развивать умения чувствовать характер музыки, брать дыхание между короткими музыкальными фразами, совершенствовать танцевальные движения. | *Слушание:* «Музыкальный ящик»,муз. Г.Свиридова; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.  *Пение*: «Санки», муз.М.Красева; сл. О.Высоцкой; колядки: «Коляда,коляда…», «Как пошла Коляда…».  *МРД:* «Приглашение»,укр.н.м.. «Жмурки», муз.Ф. Флотова; колядки. | Праздник «Зима» |
| День защитника Отечества | 1-я - 3-я неделя февраля | Осуществлять патриотическое воспитание. Обогащать музыкальные впечатления, осознанное отношение к музыке; формировать умение замечать выразительные средства музыки; совершенствовать танцевальные движения. | *Слушание:* «Смелый наездник», муз.  Р. Шумана.  *Пение:* «Мы-солдаты»,  муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Самолёты», муз. И. Кишко, сл.  О. Марунич.  *МРД:* «Всадники», муз.В.Витлина; «Барабанщик», муз. М. Красева; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества |
| 8марта | 4-я неделя февраля -1-я недели марта | Организовывать музыкальную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Обогащать музыкальные впечатления, осознанного отношения к музыке; формировать умения замечать выразительные средства музыки; совершенствовать танцевальные движения. | *Слушание*: «Мама», муз. П. Чайковского.  *Пение:* «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мы запели песенку», муз.  Р. Рустамова, сл.  Л. Мироновой.  *МРД:* «Полька», муз. А. Жилинского; «Танец с платочками», р.н.м.; «До свидания», чеш.н.м., «Веселая девочка Таня», муз А. Филлипенко, сл. Н.Кукловской и  Р. Борисовой; «Кукла»,муз.  М. Старокадомского. | Праздник «8 Марта» |
| Знакомст-  во с народной культурой и традиция-ми | 2-я -  4-я недели марта | Продолжать знакомства с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Развивать навыки пения без инструментально-го сопровождения. | *Слушание*: «Веснянка», укр. нар.песня.  *Пение*: «Паучок», «Кисонька-мурысонька», р.н.п.  «Веснянка»,укр.н.п.; заклички: «Ой,кулики! ,  « Весна поёт!», «Жаворонушки, прилети!».  *МРД*: «Платочек»,р.н.м.; «Танец с ложками»,р.н.м. | Фольклор-ный праздник |
| Весна | 1-я - 3-я недели апреля | Расширять представления детей о весне. Обогащать музыкальные впечатления, содействовать развитию основ музыкальной культуры, развивать навыки пения; совершенствовать навыки основных танцевальных движений. | *Слушание:* «Жаворонок»,муз.  М.Глинки.  *Пение:* «Воробей», муз.  В. Герчик, сл.А.Чельцова; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Песенка о весне,муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель.  *МРД*: «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.Жилина; «Подснежники»,муз.  П Чайковского «Апрель»; «Займи домик», муз.  М. Магиденко; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е Тиличеевой, сл. М. Булатова. | Праздник «Весна» |
| День Победы | 4-я неделя апреля -  1-я неделя мая | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Обогащать музыкальные впечатления, содействовать развитию основ музыкальной культуры, развивать навыки пения; совершенствовать навыки основных танцевальных движений. | *Слушание:* «Смелый наездник», муз.  Р. Шумана.  *Пение:* «Мы-солдаты»,  муз. Ю. Слонова, сл.  В. Малкова; «Самолёты», муз. И. Кишко, сл.  О. Марунич.  *МРД:* «Всадники», муз.  В. Витлина; «Барабанщик», муз.  М. Красева; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой. | Праздник, посвящен-ный Дню Победы |
| Лето | 2-я -  4-я неделя мая | Расширять представления детей о лете. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать навыки пения. Совершенствовать навыки основных танцевальных движений. | *Слушание:* «Бабочка», муз. Э. Грига.  *Пение:* «Где был, Иванушка»,р. н.п.; «Гуси», р.н. п.; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. нар., «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;  *МРД:* «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. нар.  «Весёлая карусель», р.н.м.; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл. Н. Кукловской. | Праздник «Лето» |

**Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие».**

**Музыкальная деятельность «Музыка» (старшая группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Период** | **Программное содержание** | **Репертуар** | **Итоговое мероприя-тие** |
| День знаний | 4-я неделя августа-1-я неделя сентября | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, выразительно исполнять песни, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. | *Слушание:* ««Марш», муз. Д.Шостаковича; «Парень с гармошкой», «Колыбельная», муз.Г.Свиридова.  *Пение:* «К нам гости пришли», муз.Ан.Александрова, сл. М. Ивенсен.  *МРД*: « Колпачок», н.н.п. | Праздник «День знаний» |
| Осень | 2-я -  4-янедели сентября | Расширять знания детей об осени. Развивать у детей интерес и любовь к музыке. Формировать навыки выразительного пения, навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки; развивать навыки инсценирования песен. | *Слушание:* «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл.  Е. Авдиенко; «Осенняя песня», муз.  П. Чайковского.  *Пение:* «Журавли», муз. А. Лившица, сл.  М. Познанского; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.Пассовой.  *МРД*: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О.Волгиной; «К нам гости пришли»,муз.  Ан.Александрова;  «Ворон»,р.н.п. | Праздник «Осень» |
| Я вырасту здоровым | 1-я -  2-я неделя октября | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать певческие навыки. Развивать чувство ритма. | *Слушание:* «Марш»,муз.  Д.Шостаковича; «Колыбельная»,муз.  Г.Свиридова.  *Пение*: валеологические песенки: «Доброе утро», «Трямди-песенка».  *МРД*: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз.Е.Гнесиной; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз.И.Гайдна. | День здоровья. |
| День народно-го единства | 3-я неделя октября -  2-я неделя ноября | Расширять представлений детей о родной стране; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с современной музыкой, формировать певческие навыки, развивать умение передавать через движения характер музыки. | *Слушание*: «Моя Россия», муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьёвой. Государственный гимн Российской Федерации.  *Пение:* «Родине спасибо», муз. Т.Попатенко, сл.Н.Найдёновой.  *МРД*: «Упражнения с ленточками»,р.н.м., обр.Р.Рустамова; «Дружные пары», муз. И. Штрауса. | Праздник  «День народного единства» |
| Новый год | 3-я неделя ноября -  4-я неделя декабря | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; закладывать основы праздничной культуры; развиватьнавыки сольного пения; развивать навыки исполнения танцевальных движений; побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | *Слушание*: «Дед Мороз»,  муз.Н.Елисеева, сл.З.Александровой.  *Пение*: «К нам приходит Новый год»,муз.В.Герчик, сл.З.Петровой.  *МРД*: «Новогодняя хороводная», муз.  С. Шайдар; «Новогодний хоровод»,муз.  Т.Попатенко;  «Не выпустим», муз.Т.Ломовой; «Танец Снегурочки и снежинок». Муз.Р.Глиэра. | Праздник  Новый год |
| Зима | 1-я -  4-я недели января | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыки; продолжать знакомить с творчеством композиторов. Развивать навыки сольного пения, развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. | *Слушание:* «Утренняя молитва»,  «В церкви»,муз. П.Чайковского; «Зима», муз. П.Чайковского,сл. А.Плещева.  *Пение*:«Снега-жемчуга»,  муз.М.Парцхаладзе,  Сл. М. Плятсковского; «Где зимуют зяблики?»,муз.Е.Зарицкойсл.Л.Куклина; «Голубые санки», муз.М.Иорданского,  сл.М.Клоковой.  *МРД*: «Как на тоненький ледок»,р.н.п. | Праздник «Зима» |
| День защитни-ка Отечест-ва | 1-я -  3-я недели февраля | Расширять представления детей о Российской армии; продолжать знакомство с жанрами музыкальных произведений; развивать умение свободно ориентироваться в пространстве; развивать умения игры на ДМИ. | *Слушание:* «Марш», муз. Д.Шостаковича.  *Пение:* «Наша Родина сильна», муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.  *МРД:*«Кто лучше скачет»,муз.Т.Ломовой; «Будь ловким».  муз.Н.Ладухина;  «Лётчики на аэродроме», муз.М. Раухвергера.  *Игра на ДМИ*: «Небо синее», «Смелый пилот»,муз. Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова; | Праздник  «23 февраля - день защитника Отечества» |
| Международный женский день | 4-я неделя февраля -1-я неделя марта | Организовывать музыкальную деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, уважения к воспитателям; продолжать знакомства с жанрами музыкальных произведений; развивать танцевальное творчество; поощрять самостоятельность, творческого исполнения песен; развивать умение игры на ДМИ. | *Слушание:*«Полька», муз.Д. Львова-Компанейца, сл.  З. Петровой; «Мамин праздник»,  муз.Е.Тиличеевой, сл. Л. Румарчук.  *Пение*: «Маме в день 8-го Марта», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен; «Мы сложили песенку», муз.Е.Алеевой; «Ну какие бабушки», муз.Птичкина. сл. Шаферана.  *МРД*: «Матрёшки», муз. Б.Мокроусова; «Чеботуха»,р.н.м.; «Хоровод цветов», муз.Ю. Слонова; «Моя любимая кукла»,Т.Коренева.  *Игра на ДМИ*: «Дон-дон», р.н.п.; «Жил у нашей бабушки», р.н.п. | Праздник  8 Марта |
| Народная культура и традиции | 2-я 4-я недели марта | Продолжать знакомить детей с народными музыкальными традициями и обычаями. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой; развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов; развивать умения игры на ДМИ. | *Слушание:* «Веснянка», укр.н.п.  *Пение:* «Грачи-киричи…», «Уж ты, пташечка…».  *МРД*: «Круговая пляска»,р.н.м.; «Кадриль с ложками»,р.н.м.; «Как пошли наши подружки», р.н.п.; «Как у наших у ворот»,р.н.м..  *Игра на ДМИ* «Гори, гори ясно!»,р.н.м. «Петушок»,р.н.м. | Фольклор-ный праздник |
| Весна | 1-я -  2-я недели апреля | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года. Развивать у детей интерес и любовь к музыке. Формировать навыки выразительного пения, навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки; развивать навыки инсценирования песен. | *Слушание:* «Жаворонок», муз. М.Глинки, «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова.  *Пение:* «Весенняя песенка», муз. А.Филиппенко,  сл.Г.Бойко; «Ландыш». муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.  *МРД*: «Со вьюном я хожу», «Земелюшка-чернозём»,р.н.п. | Праздник «Весна» |
| День победы | 2-я неделя апреля -  1-я неделя мая | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Развивать музыкальный вкус. Поощрять самостоятельность, творческое исполнение песен. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Развивать умение играть на ДМИ. | *Слушание:* «Три танкиста», муз. Дан.иДм. Покрассов,сл.Б.Ласкина.  Пение: «Наша Родина сильна»,муз.  А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной;  «Смелые пилоты», муз.М.Еремеевой,сл.  С.Еремеева.  МРД:«Будь ловким»,  муз. Н.Ладухина;  «Лётчики на аэродроме», муз.М. Раухвергера.  *Игра на ДМИ*: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова; | Праздник День победы |
| Лето | 2-я -  4-я недели мая | Формировать у детей обобщенные представлений о лете как времени года. Развивать у детей интерес и любовь к музыке. Формировать навыки выразительного пения, навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки; развивать навыки инсценирования песен. Развивать умение играть на ДМИ. | Слушание:«Утро», «Вечер», муз.  С. Прокофьева.  Пение:«Берёзка»,муз.  Е. Тиличеевой, сл.  П.Воронько; «Птичий дом», муз.Ю.Слонова, О.Высоцкой; «Гуси»,  муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной;  «Игра в лесу», муз.Т.Ломовой; «Ай да березка», муз.Т.Попатенко, сл.Ж.Агаджановой.  МРД: «Возле речки, возле моста», «Пошла млада за водой»,р.н.п.;  «Хоровод в лесу», муз. М.Иорданского; «А я по лугу»,р.н.м., обр.Т. Смирновой.  *Игра на ДМИ*:«Пастушок»,чеш.н.м., обр. И.Берковича. | Праздник «Лето» |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие.**

**Музыкальная деятельность (подготовительная группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Период** | **Программное содержание** | **Репертуар** | **Итоговое мероприятие** |
| День Знаний | 4-я неделя августа  -1-я неделя сентября | Развивать у детей познавательный интерес к школе. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, выразительно исполнять песни, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. | *Слушание*: «Чему учат в школе», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Детская полька»,  муз.М.Глинки; «Марш»,муз.  С.Прокофьева; «Колыбельная», муз. В.Моцарта.  *Пение:* «Лиса по лесу ходила»,р.н.п.; «Бубенчики»,муз.  Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова.  *МРД:*«Марш»,муз.  И.Кишко; «Марш», муз.М.Робера; «Бег»,муз.Е.Тиличеевой; «Парная пляска»,карел.н.м. | Праздник «День знаний» |
| Осень | 2-я -  4-я недели сентября | Расширять знания детей об осени. Приобщать детей к музыкальной культуре; знакомить с музыкальным понятиями (музыкальный образ, музыкальные жанры, выразительные средства музыки). Совершенствовать певческие навыки; развить умения самостоятельно придумывать мелодию. Развивать навыки танцевальных движений. | *Слушание*: «Осень»,  муз.Ан. Александрова, сл. М.Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз.  Р. Шумана; «Осень», муз. А.Вивальди; «Октябрь», муз.П.Чайковского.  *Пение:* «Листопад»,  муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Осенью»,муз .Г.Зингера.  *МРД:* «Танец с колосьями»,муз.  И.Дунаевского; «На горе-то калина»,р.н.м.; «Плетень»,р.н.м. | Праздник «Осень» |
| Творчество П.И.Чай-ковского | 1-я -  2-я недели октября | Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус, обогащать музыкальные впечатления детей. | *Слушание*: «Детский альбом», муз. П. Чайковского.  *Пение*: «Здравствуй, Родина моя!»,муз.Ю.Чичкова; сл.К.Ибряева;  *МРД*: «Марш и бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой | Вечер, посвящен-ный  творчеству  П.И.Чай-ковского |
| День народно-го единства | 3-я неделя октября -2-я неделя ноября | Расширять представления детей о родной стране; приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус, обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомство с национальными плясками. | *Слушание*: Государственный гимн Российской Федерации.  *Пение*: «Моя Россия», муз.Г.Струве.  «Спасибо»,муз.Ю. Чичкова, сл. Е.Карасевой.  *МРД*: «Парная пляска», карельск.н.м.; «Круговой галоп», венг.н.м.; «Бери флажок», «Найди себе пару», венг.н.м. | Праздник День  народного  единства |
| Новый год | 3-я неделя ноября –  4-я неделя декабря | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; знакомить с основами праздничной культуры; развивать навыки исполнения танцевальных движений; побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов; совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. | *Слушание*: «Зима пришла»,«Тройка», муз. Г.Свиридова.  *Пение:* «Ёлка», муз .Е.Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл.З.Петровой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз.  С. Шнайдера.  *МРД:* «Танец петрушек»,  муз.А.Даргомыжского; «Танец снежинок»,  муз.А.Жилина;  «Под Новый год»,  муз. Е. Зарицкой;  «Ищи»,муз.Т.Ломовой. | Праздник Новый год |
| Зима | 1-я -  4-я недели января | Расширять и обогащать знания о зиме; обогащать музыкальные впечатления детей; расширять знания о музыкальных понятиях (музыкальный образ, музыкальные жанры, выразительные средства музыки); закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; развивать танцевально-игровое творчество; закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни. | *Слушание:* «Зима»,муз. А.Вивальди.  *Пение*: «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл.  С. Вышеславцевой; «Хорошо, что снежок пошел», муз.А.Островского.  *МРД:* «Как на тоненький ледок»,р.н.м. «Метелица»,р.н.п. | Праздник «Зима» |
| День защитни-ка Отечест-ва | 1-я -  3-я недели февраля | Расширять представления детей о Российской армии; обогащать музыкальные впечатления детей; расширение знаний о музыкальных понятиях (муз.образ, муз. жанры, выразительные средства музыки); закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; развивать танцевально-игровое творчество. | *Слушание:* «Танец с саблями»,  муз.А.Хачатуряна;  «Кавалерийская»,муз. Д.Кабалевского.  *Пение:* «Труба», «Конь»,муз. Е. Тиличеевой, сл.Н.Найденовой;  «Брат-солдат», муз.М.Парцхаладзе.  *МРД*: «Кто лучше скачет», муз.Т.Ломовой; «Смелый наездник», муз.Р. Шумана; «Яблочко», муз. Р.Глиэра; «Тачанка»,муз. К. Листова; «Кто скорей?»,муз.М.Шварца. | Праздник 23 февраля-  день защитника  Отечества |
| Международный женский день | 4-я неделя февраля -1-я неделя марта | Организовывать музыкальную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно; развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. | *Слушание:* «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.  *Пение:* «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова;  «Самая хорошая», муз.  В.Иванникова, сл.О.Фадеевой;  «Это мамин день»,  муз.Ю.Тугаринова; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе.  *МРД:* «Полоскать платочки»,р.н.м.; «Сударушка»,р.н.м.; «Вышли куклы танцевать»,  муз.В.Витлина; «Каблучки»,р.н.м.; «Прялица»,р.н.м. | Праздник 8 Марта |
| Народная культура и традиции | 2-я -  4-я недели марта | Знакомить детей с народными музыкальными традициями, с народными песнями и плясками. Обогащать музыкальные впечатления. Закреплять умение петь самостоятельно с сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца р. н.п.; закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песен. Совершенствовать навыки игры на ДМИ. | *Слушание:*«Море»,  «Белка»,муз. А. Римского-Корсакова; «Веснянка»,укр.н.п.  *Пение:* « А я по лугу», р.н.м.; «Скок –скок, поскок»,р.н.п.  *МРД*: «Посеяли девки лён», р.н.п.; «Пошла млада»,р.н.п.; «Барыня». р.н.п.; «Пойду ль, да выдуй ль я»,р.н.м.; «Савка и Гришка», «Как у наших у ворот»; «Камаринская», обр. А. Быканова. | Фольклор-ный праздник |
| Весна | 1-я -  2-я недели апреля | Расширять и обогащать знания детей о весне. Обогащать музыкальные впечатления. Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно с сопровождением и без него. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. | *Слушание:* «Песня жаворонка»,муз.  П Чайковского; «Пляска птиц»,муз. Н. Римского-Корсакова; «Весна», муз. А. Вивальди.  *Пение*: «Весной», муз. Г. Зингера; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл.Л.Некрасовой.  *МРД:* «Земелюшка-чернозём»,р.н.п.; «Савка и Гришка»,белорус.нар.п.; «Как у наших у ворот»; «Заинька, выходи», р.н.п. | Праздник «Весна-красна»  . День Земли-22 апреля. |
| День Победы | 3-я неделя -  1-я неделя мая | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Обогащать музыкальные впечатления. Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Развивать танцевально-игровое творчество. Поощрять проявления активности и самостоятельности. | *Слушание:*«Кавалерийская», муз.Д. Кабалевского.  *Пение*: «Праздник Победы»,муз. М. Парцхаладзе;  «Брат-солдат», муз.  М. Парцхаладзе.  *МРД*: «Кто лучше скачет», муз.Т.Ломовой; «Смелый наездник»,  муз. Р. Шумана; «Яблочко»,муз.Р.Глиэра; «Тачанка»,муз.К.Листова. | Праздник «День Победы». |
| До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! | 2-я -  4-я недели мая | Организовывать все видов музыкальной деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Обогащать музыкальные впечатления. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Закреплять навыки танцевальных движений, танцевально-игрового творчества. | *Слушание*: «Чему учат в школе», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского.  *Пение*: «В школу», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Я хочу учиться», муз. А Долуханяна, сл. З. Петровой»; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.  *МРД:* «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Сударушка», р.н.м., обр. Ю. Слонова; «Задорный танец», муз.В. Золотарёва. | Праздник «До свидания,  детский сад!» |

Приложение №3

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности «Музыка»**

**с детьми второй младшей группы (3-4 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | Занятие №1  «Здравствуй, детский сад!» | Учить детей петь, танце­вать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмо­циональную отзывчивость при восприятии песен, танцев. | Петрушка, миш­ка, нарядная кук­ла (поющая). | «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песни. |
| Занятие №2  «В гостях у Петрушки» | Учить детей бегать под му­зыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте — погремуш­ке. Воспитывать любовь и интерес к музыкаль­ным занятиям; разви­вать эмоциональную от­зывчивость на музыку, звуковысотный слух. | Петрушка, погре­мушки. | «Ладушки», «Из-под дуба», рус. нар. песни. |
| Занятие №3  «Здравствуй, Осень!» | Учить детей подпевать песни и повторять движе­ния за воспитателем, от­вечать на простые вопро­сы. Знакомить с осенним периодом в годовом ци­кле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и жела­ние приходить на музы­кальные занятия. Разви­вать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчи­вость на музыку. | Колокольчики: большой и малень­кий. Осенний лис­точек (вырезанный из бумаги). | «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Где же наши руч­ки?», муз. Т. Ломо­вой, сл. И. Плакиды. «Ладушки», рус. нар. песня. |
| Занятие №4  «Нам весело» | Учить вслушиваться в пение педагога и чув­ствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональ­ную отзывчивость на му­зыку; воспитывать любовь к музыке и желание зани­маться; развивать звуко­высотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого. | Петрушка, погре­мушки. | «Ехали медведи»,муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского. «Осень», муз. И. Кишко,сл.  Т. Волгиной. «Ладушки», рус. нар. песня. |
| Занятие №5  «Наши игрушки» | Пробуждать желание слу­шать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая го­лосом лаю собачки, голо­су гуся и т. д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учить­ся петь, танцевать. Разви­вать отзывчивость на му­зыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ла­сково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную, вы­полнять движения с  погремушками. | Красивая короб­ка с игрушками (Петрушка, миш­ка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). | «Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Белые гуси».муз. М. Красева. |
| Занятие №6  «Осенние дорожки» | Пробуждать желание слушать музыку. Форми­ровать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзыв­чивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чув­ствовать ее красоту; раз­вивать певческие навыки. Формировать умение на­чинать и заканчивать дви­жение вместе с музыкой. | Игрушка — зайчик, деревья (бу­тафория), осен­ние кленовые листья. | «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. «Дождик», муз. М. Kpaceва, сл.  Н. Френкель. «Жучка», муз. Кукловской. «Осень».муз. И.Кишко,сл.  Т. Волгиной |
|  | Занятие №7  «Мы танцуем и поём» | Учить детей вслушивать­ся в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и же­лание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить де­тей четко произносить слова, петь без напряже­ния. Развивать песенное творчество | Погремушки . | «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дож­дик», муз. М. Кра­сева, сл. Н. Френ­кель. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Вол­гиной |
| Занятие №8  «Во саду ли, в огороде» | Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». За­креплять умение танце­вать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навы­ки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно). | Иллюстрации с изображением овощей и фруктов. | «Пляска с погремуш­ками», муз. В. Антоно­вой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дож­дик», муз. М. Красе­ва, сл. Н. Френкель. «Ладушки», рус. нар. песня. |
| **Октябрь** | Занятие №1  «Весёлая музыка» | Пробуждать желание слу­шать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. По­знакомить с музыкальным инструментом — дудоч­кой. Развивать отзыв­чивость на музыку разно­го характера. Продолжать совершенствовать певче­ские навыки, учить вы­полнять движения по по­казу педагога. | Погремушки, бубен, дудочка. | «Ай, на горе пиво ва­рили», рус. нар. пес­ня. «Веселые  путе­шественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки», рус. нар. песня. «Жучка», муз. Н. Кукловской |
| Занятие №2  «Осенний дождик» | Формировать умение на­чинать и заканчивать дви­жения с началом и окон­чанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять уме­ние отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкаль­ное произведение и эмо­ционально на него реаги­ровать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога. | Иллюстрация с осенним дождли­вым пейзажем | «Дождик», муз.  Г. Лобачева. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. |
| Занятие №3  «Любимые игрушки» | Продолжать учить рит­мично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение пе­дагога. Учить восприни­мать образный характер песни. Развивать эмоци­ональную отзывчивость на песни. Учить петь вы­разительно, без напряже­ния, полным голосом. | Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. | «Мишка», муз. А. Сте­панова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Ку­колка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Жуч­ка», муз. Н. Кукловской. |
| Занятие №4  «Колыбельная песенка» | Познакомить с поняти­ем «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласко­во. Воспитывать береж­ное, доброе отношение к тем, кто спит. Разви­вать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно опреде­лять характер песни. Раз­вивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко). | Погремушки. | Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой. «Баю-баю», муз. М. Кра­сева, сл. М. Чарной. «Осень наступила, муз. и сл. С. Насауленко. |
| Занятие №5  «Весёлые музыканты» | Пробуждать желание слу­шать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под му­зыку. Продолжать разви­вать звуковысотный звук. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля. | Погремушки, бубен, иллюст­рации на экра­не — музыкаль­ные инструменты (скрипка, бала­лайка, барабан). | «Колыбельная», муз. Н. Римского- Корсакова. «Дуда», рус. нар. песня. «Ве­селый музыкант», муз. А. Филиппен­ко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева. |
| Занятие №6  «Прогулка в лес» | Продолжать учить петь эмоционально, пере­давать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслу­шиваться в музыку. Раз­вивать чувство ритма, умение петь напевно, ла­сково, без напряжения; развивать движения под пение педагога. | Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Уле­тают птицы». | «Ежик», муз. Д. Ка­балевского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. |
| Занятие №7  «На ферме» | Учить передавать образы петушка и курочки. Со­вершенствовать чувство ритма, умение согласовы­вать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную от­зывчивость, умение петь естественным голосом. | Театр картинок с изображением до­машней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: «Ферма», «Пету­шок». | «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ко­нек», муз. И. Кишко. |
| Занятие №8  «В гостя у осени» | Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично дви­гаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзыв­чивост | Красивая коробка, Петрушка, кос­тюмы для инсце­нировки сказки «Репка», большая репка, листочки, фрукты и поре­мушки. | «Пляска с погре­мушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и руч­ки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. |
| **Ноябрь** | Занятие №1  «Наступила поздняя осень» | Продолжать знакомить детей с осенью и осен­ними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения  (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать  навык ритмично ходить и бегать, умение отве­чать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память. | Иллюстрация «Поздняя осень». Платочки цвет­ные (желтые, красные, зеле­ные), музыкаль­но -дидактическая игра «Птицы и птенчики». | «Марш и бег», муз Ан. Александров! «Плясовая», рус. на песня. «Позд осень», муз. Т. Hазаровой, сл.  Г. Jlaдонщикова. «Осень наступила», муз. сл. С. Насауленка. «Осенняя песенка муз. Ан. Александро­ва, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе - рус. нар. песня. |
| Занятие №2  «Мама, папа, я-вот и вся моя семья» | Закреплять умение хо­дить по кругу, вслуши­ваться в музыку, выпол­нять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музы­ки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоми­нать их содержание. Вос­питывать любовь к своей семье. | Иллюстрации с изображением семьи, платочки. | «По улице мостовой», рус.нар песня. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осен­няя песенка», муз, Ан. Александрова- «Осень наступила», муз. С. Насауленко. «Пляска с платочка­ми», рус. нар. песня. «Я рассею свое го­ре», рус. нар. песня. |
| Занятие №3  «Зайчик и его друзья» | Учить самостоятельно менять движения с из­менением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чув­ствовать ее характер; продолжать формиро­вать интерес и любовь к музыке. Развивать зву­ковысотный звук, музы­кальную память. Закре­плять знание песен. | Мягкие игрушки: заяц, мишка, ли­сичка; три бубна, ширма. | «По улице мосто­вой», рус. нар. песня. «Веселый зайчик», сл. и муз. В. Савель­евой. «Ладушки» рус. нар. пессня. «Осень наступила», муз. и сл.  С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «До­гони нас, мишка». муз. В. Агафонникова. |
|  | Занятие №4  «Мой дружок» | Учить отвечать на вопро­сы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзыв­чивость на музыкальные произведения разного характера, музыкаль­ную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом | Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Платоч­ки цветные. | «Этюд», муз. К. Чер­ни. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островско­го. «Хомячок», муз. JI. Абеляна. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. |
| Занятие №5  «Разноцветные султанчики» | Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почув­ствовать контрастный ха­рактер музыкальных про­изведений. Воспитывать музыкальную отзывчи­вость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный звук, умение запоминать пес­ни, выполнять движения к пляске. | Иллюстрация с цирковыми ло­шадками. Сул­танчики и стойки, три бубна, разные по величине | «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М. Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осен­няя песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр. нар. песня. |
| Занятие №6  «Песенка для мамы» | Учить вслушиваться в песню, отвечать на во­просы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Раз­вивать звуковысотный слух, умение вслушивать­ся в музыку и на нее эмо­ционально реагировать, передавать при пении ха­рактер колыбельной. | Иллюстрации по теме заня­тия. Султанчики основных цветов. Карточки: гусе­нок, цыпленок, утенок (по одной на каждого ре­бенка). | «Марш», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тили­чеевой, сл. М. Ивенсен. «Белые гуси», муз. М. Красева.  jt |
| Занятие №7  «Скоро зима» | Продолжать учить вслу­шиваться в музыку, раз­личать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расши­рять и сужать круг. Раз­вивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзыв­чивость на музыку, музы­кальную память. Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик. | Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик. | «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Как у на­ших у ворот», рус. нар. песня. «Солныш­ко и дождик», муз. М. Раухвергера.  «Пе­сенка для мамы»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Ивенсен.  «Осен­няя песенка»,  муз. Ан. Александрова. |
| Занятие №8  «Первый снег» | Дать представление о художественном обра­зе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать лю­бовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать му­зыкальную память, эмо­циональную отзывчивость на музыку. | Иллюстрация «Первый снег». | «Стуколка», укр. нар.мелодия. «Этюд» муз. К. Черни. «Падай, белый снег», муз.  В. Бирнова. «Песенка для мамы», муз.  Е. Тиличеевой, сл.  М. Ивенсен. «Петушок», рус. нар. песня. |
| **Декабрь** | Занятие №1  «Здравствуй, Зимушка-зима» | Продолжать учить пры­гать на двух ногах, пере­давая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспиты­вать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзыв­чивость на музыку. Раз­вивать звуковысотный слух, умение петь есте­ственным голосом, чисто интонировать звуки, вы­полнять движения ритмично под музыку. | Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. | «Этюд», муз. К. Чeрни. «Зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. |
| Занятие №2  «Скоро праздник Новый год» | Учить передавать движе­ниями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новогодне­му празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысот­ный слух, умение вслу­шиваться в музыку, со­держание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интониро­вания мелодии. | Иллюстрация I «Дед Мороз». | «Медведь», муз.  В. Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз.  В. Нашивочникова, сл.  Н. Берендгофа.  «Дед Мороз», муз.  Е. Ефимова, сл.  В. Малкова. «Зима»,  муз. В. Карасевой, сл.  Н. Френкель. |
| Занятие №3  «Новогодние сюрпризы» | Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладо­ши, кружиться. Продол­жать формировать уме­ние отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке но­вогоднего праздника. Раз­вивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, му­зыкальную отзывчивость, умение петь эмоциональ­но, звуковысотный слух и музыкальную память | Иллюстрация «Дед Мороз». | «Полька», ком.  М. Завалишиной. «Стукол­ка», укр. нар. мелодия. «Снежинки», муз. О. Брента, сл.  В. Ан­тоновой. «Дед Мо­роз —красный нос», муз. и сл. П. Ермо­лова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. |
| Занятие №4  «Новогодние подарки для наших гостей» | Продолжать подготовку к новогоднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, инто­нируя звуки; правильно произносить слова, со­гласовывать движения со словами песни. | Шапочки медведя и зайчиков. | «К нам елочка при­шла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Ма­ленький танец», муз. Н. Александровой. «Танец шариков», муз. М. Степанен­ко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Мед­ведь», муз. Т. По­тапенко. «Дед Мо­роз—красный нос», муз. и сл. П. Ермо­лова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. |
| Занятие №5  «Зимние забавы» | Учить согласовывать дви­жения с музыкой и сло­вами песен. Воспитывать любовь к музыке. Разви­вать желание готовиться к встрече Нового года. Раз­вивать умение вслуши­ваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять дви­жение со сменой музыки, чисто интонировать мело­дии песен. | Экран или иллю­страции «Зимние забавы детей» и «Дед Мороз». | «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой. «Ма­ленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зим­няя пляска», муз. М. Старокадомского, сл.  О. Высотской. «Дед Мороз—крас­ный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл.  Н. Френкель. |
| Занятие №6  «Стихи о зиме» | Разучивать движения к пляске. Обращать внима­ние на согласованность и ритмичность их исполне­ния. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэ­зии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать за­креплять умение согласо­вывать движение с музы­кой и песней. Работать над ритмичным исполнением. | Иллюстрация (эк­ран) «Зимний лес». | «Светит месяц», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. «Ма**­**ленький танец», муз.  Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз.  В. Карасевой, сл.  Н. Френкель. «Зим­няя пляска», муз.  М. Старокадомскощ сл. О. Высотской. |
| Занятие №7  «Снегурочка и её подружки-снежинки» | Продолжать учить вслу­шиваться в музыку. Фор­мировать образ кошечки, которая идет тихо и мяг­ко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмо­циональный отклик на му­зыку. Развивать певческие навыки (дикция и артику­ляция), петь без напряже­ния. Менять движения с изменением музыки, лег­ко бегать, тихо ходить. | Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идет»; мяг­кая игрушка Миш­ка. | «Песенка Снегуроч­ки», муз. и сл. М. Kрасева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова сл. JI. Некрасовой «Снежинки», муз**.** О. Брента. Отрывок из оперы «Марта». муз. Ф. Флотова. |
| Занятие №8  «Ёлочные игрушки» | Воспитывать желание го­товиться к новогоднему празднику. Закреплять новогодний празднич­ный репертуар. | Иллюстрация «Наряженная ел­ка», столы, заго­товки для изготов­ления флажков, клей | «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Танец шариков» муз. Н. Степаненко «Елка», муз. и сл. 3. Александровой. |
| **Январь** | Занятие №1  «Закружилась, замела белая метелица» | Учить любоваться новогод­ними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формиро­вать эмоциональную от­зывчивость на музыку  Развивать музыкальную память, закреплять уме­ние эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен. | Музыкальные инструменты (по­гремушки, бубен, колокольчик, ба­рабан). | «К нам елочка пр\* шла», муз. А. Филш пенко, сл. Я. Чаршп кой. «Дед Мороз муз. В. Витлин «Зимняя пляска», му М. Старокадомског сл. **О.** Высотской. |
| Занятие №2  «Зимой в лесу» | Формировать представ­ление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, уме­ние вслушиваться в му­зыку, эмоционально на нее реагировать. Продол­жать развивать звуковы­сотный слух. | Иллюстрация «Зимний лес» или экран, три погре­мушки разного звучания | «Зима пришла», муз.и сл. Л. Олифировой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Саноч­ки», муз. А. Филип­пенко, сл. Т. Волги­ной. «Воробей», муз. Т. Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки», муз. М. Раухвергера. |
| Занятие №3  «Грустная и весёлая песенка» | Учить высказывать свое мнение о музыке, пере­давать художественный образ лошадки. Ритмич­но выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чистого интонирования мелодии песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг». | Иллюстрации: скачущая лошад­ка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудоч­ка,пианино. | «Марш», муз. В. Ка­расевой. «Поскачем», муз. Е. Тиличеевой. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифировой. «По улице мосто­вой», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Ве­селый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Зайчик», чеш. нар. мелодия, сл. В. Вик­торова. |
| Занятие №4  «Матрёшки в гости к нам пришли» | Учить отвечать на вопро­сы по содержанию песни и о ее характере. Продол­жать учить петь полным голосом, чисто интони­ровать мелодию. Воспи­тывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начи­нать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы. | Музыкальные ин­струменты, зна­комые детям. Ма­трешка. Цветные платочки. | «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зи­ма пришла», муз. и сл. Л. Олифиро­вой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И. Арсеева,  сл. Л. Черницкой. «Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. |
| Занятие №5  «Мы играем и поём» | Учить выполнять движе­ния «прямой галоп», пе­редавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музы­кальное произведение, отвечать на вопросы. Вос­питывать любовь к музы­ке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-частнуюмузыку и произведения разного характера, менять движение. | Шапочки птичек. | «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла; муз. и сл. JI. Олиферовой. «Кукла», М. Старокадомского. «Птички и машины», муз.  Т. Ломовой. |
| Занятие №6  «Музыкальные загадки» | Совершенствовать ис­полнение музыкально- ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движе­ния ритмично. Продол­жать учить детей вслуши­ваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать | Иллюстрации по содержанию пе­сен. | «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», Е. Тиличеевой. «Зима», муз. В. Карасевой. «Кукла», М. Старокадомского. «Зимняя пляска» муз. М. Старокадамского. |
| Занятие №7  «Кукла Катя» | Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять харак­тер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Разви­вать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполне­ | Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки | «Куколка», муз. М Красева, сл. А. Мироновой. «Кукла», М. Старокадомского, сл. О. Высот «Ладушки», рус. песня. |
| Занятие №8  «Мишка в гостях у детей» | Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональ­ную отзывчивость на вос­приятие музыки, пение и движение. Развивать уме­ние передавать в игровой форме образ мишки. | Руль, шишки, ве­дерко с мыльной водой и трубоч­ка (для пускания мыльных пузырей | «Автомобиль», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Ладушки», рус. нар. песня. |
| **Февраль** | Занятие №1  «Узнай, что делает кукла?» | Учить различать музы­кальные жанры (танец, марш, песня); эмоцио­нально откликаться на характер музыкального произведения. Продол­жать воспитывать лю­бовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер му­зыки, эмоциональ­но реагировать на му­зыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально­ритмические навыки. | Иллюстрация «Серенькая кош­ка», карточки для игры «Что делает кукла?». | «Серенькая кошеч­ка», сл. Н. Найдено­вой, муз. В. Витлина. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой. «Па­дай, белый снег», муз. В. Бирнова. |
| Занятие №2  «Большие и маленькие» | Учить выставлять пооче­редно ноги на пятку. За­креплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Раз­вивать умение вслушивать­ся в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуко­высотный слух. | Иллюстрация «Собачка Жуч­ка», музыкально - дидактическая игра «Что делает кукла?». | Ах вы,\* сени», рус. нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е. Тили­чеевой. «Сапожки», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошеч­ка», муз. В. Витли­на, сл. Н. Найдено­вой. «Кукла», муз. М. Старокадомско- го, сл. **О.** Высотской. |
| Занятие №3  «Весёлый поезд» | Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогаще­нию музыкальных впе­чатлений. Продолжать воспитывать любовь к жи­вотным. Развивать образ­ность при подражании жи­вотным. Продолжать учить петь легким звуком, спо­койно. Развивать умение двигаться в танце с пред­метами. Содействовать вы­разительности движений в танце и упражнении. | Мягкие игрушки (по количеству детей). | «Вот как мы ***уме***ем», муз. Е. Тиличеевой. «Паро муз. 3. Компнца, сл. О. Вы ской. «Жучка»,  Н. Кукловской. ренькая коше муз. В. Витлина. Н. Найденовой, нец с куклами»,: нар. мелодия,  Н. Лысенко. |
| Занятие №4  «Петушок с семьёй» | Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогаще­нию музыкальных впе­чатлений. Продолжать воспитывать любовь к жи­вотным. Развивать образ­ность при подражании жи­вотным. Продолжать учить петь легким звуком, спо­койно. Развивать умение двигаться в танце с пред­метами. Содействовать вы­разительности движений в танце и упражнении. | Мягкие игрушки (по количеству детей). | «Вот как мы ***у*** ем», муз. Е. Тг чеевой. «Паро муз. 3. Комп ца, сл. О. Вы ской. «Жучка»,  Н. Кукловской. ренькая коше муз. В. Витлина. Н. Найденовой, нец с куклами»,: нар. мелодия,  Н. Лысенко. |
| Занятие №5  «Скоро мамин праздник» | Дать детям представле­ние о приближающемся празднике 8 Марта. Вос­питывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музы­кальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.  Иллюстрации с изображением мамы и детей. | Иллюстрации с изображением мамы и детей. | «Вот как мы муз. Е. Тиличеевой слов). «Материнс ласки», муз. А. Г; чанинова. «Танеп игрушками»,  В. Локтева. «Оч любим маму», ; \_ Ю. Слонова,  И. Михайлова. |
| Занятие №6  «Пойте вместе с нами» | Продолжать учить вслу шиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Разви­вать чувство ритма, соче­тать движение с музыкой Продолжать развивать певческие навыки, уме­ние отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично вы­полняя движения. | Цветные платоч­ки (по количеству детей); иллюст­рации «Скачущая лошадка» и «Бе­гущая лошадка». | «Вот как мы ум муз. Е. Ти вой. «Автомоби.- муз. М. Ра; ра. «Моя лош муз. А. Гречанин «Очень любим му», муз. Ю. Сл ва, сл. И. Ми хай\  «Песенка о маме», муз. О. Перовой. «Ла­душки», «Петушок», рус. нар. песни. |
| Занятие №7  «Защитники народа» | Продолжать учить вслу­шиваться в музыку, отве­чать на вопросы о харак­тере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать уме­ние передавать художе­ственный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать разви­вать навык плясать с пла­точками и ритмично ими размахивать. | Иллюстрация «Марширующие солдаты», цвет­ные платочки по количеству детей | «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Са­молет», муз. Е. Тили- чеевой, сл. Н. Найде­новой. «Очень любим маму», муз. Ю. Сло­нова, сл. И. Михай­лова. |
| Занятие №8  «Стихи и песни о маме» | Учить выпол нять музыкаль- но-ритмические движения с цветами. Закреплять зна­ния о марше, песне и пля­сках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образ­ность песен. | Цветы (по две шту­ки на ребенка). | «Я рассею свое го­ре», рус. нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. |
| **Март** | Занятие №1  «Самая хорошая» | Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Вос­питывать любовь к маме, умение как можно поздра­вить маму.  Развивать звуковысотный слух, умение чисто инто­нировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни. | Приготовить по два цветка на каждого ребенка. | «Я рассею свое го­ре», рус. нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Пе­сенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова. |
| Занятие №2  «К нам пришла весна» | Учить петь с правильной дикцией и хорошей арти­куляцией, ритмично хо­дить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслу­шиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художе­ственный образ птичек, машины. | Игрушки — сол­нышко, петушок. | «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», «Этюд» К. Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр. нар. мелодия. «Самолёт», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.- «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой. |
| Занятие №3  «Прибаутки, потешки, песни» | Закреплять знания знако­мых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чув­ство юмора. Продолжать развивать память, музы­кальный слух, чистоту ин­тонирования мелоди и. | Иллюстрация к прибаутке «Во­рон». | «Марш», муз. Е. Тиличеевой. «Ладушки», «Петушок», нар. песни. «Помирились», муз. Т.  Вилькорейской. |
| Занятие №4  «Кисонька-мурысонька» | Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоцио­нально реагировать на музыку. Воспитывать до­броту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмо­циональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, от­вечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер. | Игрушка кошеч­ка, зайчик. | «Марш», муз. Е. Тиличеевой.  «Пере прыгни лужицу», муз.К. Черни. «Этюд», «Катерина», укр. нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожки», муз.А. Филиппенко. сл.Н. Кукловской. |
| Занятие №5  «Музыка, игры , песни» | Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музы­ку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмо­ционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на во­просы. Развивать жела­ние петь любимые песни, упражнять петь по одно­му и вдвоем. | Мягкая игруш­ка—Мишка | «Марш», муз. JI. Шульгина. «Сту­колка», муз. укр. нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой. |
| Занятие №6  «Звонко капают капели» | Учить ритмично притоп­тывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продол­жать развивать чувство ритма, умение ориенти­роваться в пространстве. Петь выразительно, со­гласовывать движения с пением. | Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя).чч | «Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьем во­да», укр. нар. песня. «Весна», нем. нар. песня. |
| Занятие №7  «Весенние забавы детей» | Продолжать знакомить с характерными особенно­стями весны, весенними играми, учить внима­тельно слушать музыку и отвечать на вопросы пе­дагога. Продолжать вос­питывать любовь к музы­ке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспита­телем. Развивать звуко­высотный слух и музыкальную память. | Иллюстрации «Весенние забавы детей». | «Марш», муз. JI. Шуль­гина. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Ко­рабли», муз. А. Алек­сандрова, сл. О. Вы­сотской. |
| Занятие №8  «Весёлые забавушки детей»» | Продолжать учить детей двигаться под музыку, ме­нять движение с измене­нием ее звучания, эмоци­онально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать уме­ние чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые дви­жения, развивать чувство ритма. | Иллюстрация  «Воробушки». | «Марш», муз. JI.Шуль- гина. «Зима прошла», муз. Н. Метловава. «Воробей», муз.  В. Иванникова. Сл. Г. Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой. |
| **Апрель** | Занятие №1  «Как хорошо, что пришла к нам весна» | Продолжать учить хо­дить под музыку рит­мично. Воспитывать любовь к природе и му­зыке. Учить передавать образ зайчат. Продол­жать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать пев­ческие навыки. | Иллюстрация (экран) «Весен-  ний лес». | «Марш», муз. JI. Шульгина. «Заинька», рус. нар. песня. «Весна», муз. В. Герчик, сл.  С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Tиличеевой, сл. Е.Каргановой. |
| Занятие №2  «Солнечный зайчик» | Учить вслушиваться в му­зыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать раз­вивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интониро­вать звук, музыкально­ритмические движения, согласовывая их с музы­кой. | Зеркало, для воз­можности пока­зать «солнечного зайчика», либо фотографии с дан­ным явлением. | «Марш», муз. JI. Шульгина.«Естьу солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Каргановой. «Белые гуси».муз. М. Красева. сл.М. Клоковой, «Воробей», муз. В. Иван- никова, сл. Г. Агаджанова. «Солнечный зайчик», муз. И. Kишко, сл. В.Кукловской. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. |
| Занятие №3  «Ручейки весенние» | Учить детей легкому бегу, менять направление. Про­должать учить вслуши­ваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопро­сы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Про­должать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чи­сто интонировать мело­дию песни, выражать об­разность движения. | Иллюстрация «Ручеек в лесу». | «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Веснян­ка», укр. нар. песня. |
| Занятие №4  «К нам вернулись птицы» | Закреплять знания о вес­не, перелетных птицах. Показать образную пере­дачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и при­роде. Развивать эмоцио­нальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на во­просы по содержанию песни. Продолжать разви­вать музыкальную память. | Иллюстрации «Де­ти вешают скво­речник», «Скво­рец». Два платка. | «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Кло­ковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д. Кабалевского. «Ах ты, береза», рус. нар. песня. |
| Занятие №5  «Одуванчики» | Учить детей перестраи­ваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и му­зыке. Развивать эмоцио­нальную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух. | Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. | «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. Танец «Приглашение» муз. белорус, нар. мелодия |
| Занятие №6  «Мотыльки и бабочки» | Продолжать учить детей двигаться под музыку, со­гласовывать движения с музыкой и ее изменения­ми. Формировать любовь к музыке и природе.  Развивать музыкальную от­зывчивость, умение вслу­шиваться в музыку и чув­ствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать раз­вивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности. | Иллюстрации с изображением мотыльков, бабо­чек. Платки | «Мотылек», муз. С. Майкапара. «Приглашение», белорус, нар. мелодия. «Бабоч­ки», муз. М. Красе­ва, сл. Н. Френкель. «Одуванчик», муз. А Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Наш ру­чеек», муз. 3. Левиной, сл. С. Капугикян. |
| Занятие №7  «Мой конёк» | Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хоро­шо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Фор­мировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковы­сотный слух. | Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по 2 на ребенка). | «Одуванчик», муз.  А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз.  И. Кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красе ва, сл. М. Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина. «Наш ручеёк», муз. 3. Левиной, сл. С. Капутикян. |
| Занятие №8  «Мы танцуем и поём» | Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной му­зыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься му­зыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. За­креплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму. | Иллюстрации: «Мотыльки», «Ба­бочки». | «Мотылек», муз.  С. Майкапара. «Ах ты, береза», рус.нар песня. «Бабочки», муз. М. Красева. сл.Н. Френкель. «Танец с лентами». муз. Р. Рустамова. |
| **Май** | Занятие №1  «На лугу» | Учить детей понимать и определять характер му­зыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять соб­ственную мелодию). Разви­вать способность двигаться соответственно силе звуча­ния музыки (легкий бег). Учить реагировать на на­чало звучания музыки и ее окончание. Способ­ствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на дет­ских музыкальных ин­струментах (погремушка, колокольчик, бубен, му­зыкальный молоточек). Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, на­певный характер песни. Стимулировать самостоя­тельное выполнение тан­цевальных движений под плясовые мелодии. | Игрушки: божья  коровка, корова; музыкальные ин­струменты. | «Вальс цветов», муз. П. Чайковский, «Коровушка», муз., Г. Вихаревой. Пляска «Воротики» под нар. нар. мелодию, обр. Р. Рустамова. «Из-под дуба», рус. нар. песня. |
| Занятие №2  «Птицы-наши друзья» | Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер пес­ни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслу­шиваться в музыку. Про­должать развивать чувство ритма, умение петь напев­но, ласково, без напряже­ния; развивать движения под пение взрослого | Две напольные ва­зы с натуральными весенними древес­ными веточками; красное солныш­ко; 2 лески длиной 80 см; шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по ко­личеству детей); блюдце; узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обер­нута в фольгу). | «Птички», рус. нар. мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птич­ка», муз. М. Раухвер гера, сл. А. Барто. «Киска к детям по­дошла», англ. нар. песня. «Ножки и ла­дошки», рус. нар. ме­лодия «Ах вы, сени». |
| Занятие №3  «Чудесный мешочек» | Продолжать совершен­ствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкаль­ную отзывчивость на му­зыку, петь естественным голосом. | Ярко оформлен­ный с апплика­цией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик | «Ножками затопа­ли», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличеевой. «За­инька», рус. нар. песня, обр. Г. JIoбачева. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Мяч», муз. М. Красева. |
| Занятие №4  «Зонтик разноцветный» | Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслу­шиваться в мелодию и сло­ва песни, отвечать на во­просы по их содержанию. Продолжать воспиты­вать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразитель­но, делая логические ударения, чисто интони­ровать мелодию песни, выражать образность движения. | Зонтик, ленточки желтого и оран­жевого цвета. | «Прогулка», муз.  Т. Ломовой, «Дождик», рус. нар. песня. «Турецкий муз. В. Моцарта. «Солнышко», муз. М. Раухвергера., сл.  А.Барто. «Дождик». муз. Е. Тиличеевой. |
| Занятие №5  «Мишка косолапый» | Закреплять умение вы­полнять танцевальные движения ритмично в соответствии с харакрером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников. | Большой мишка, бинт, большой платок, при­крытый платком мишка. | «Медведь», муз.  В. Ребикова. «Медвежонок», муз. JL Половинкина, сл. А.Коваленкова. «Ай, на горе-то», рус. нар. мелодия. «Плясовая», рус. нар. мелодия. |
| Занятие №6  «Все мы музыканты» | Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музы­кальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и на­пряжения: ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять на­звания музыкальных ин­струментов. | Барабан, балалайка, игрушки — кошка и птичка, блюдце. | «Марш и муз. Р. ва. «Кошка», А. Алекса «Птички», «Во ли, в огороде», нар. мелодия. |
| Занятие №7  «Мой, весёлый звонкий мяч» | Учить двигаться в соот­ветствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах — как «мячики». Формировать эмоцио­нальную отзывчивость на музыкальное произведе­ние. Развивать звуковы­сотный слух. Поддержи­вать инициативность. | Кукла, мяч, шир­ма,  журнальный стол. | «Марш», муз. Е. Бер­ковича. «Бег», муз. Е. Тиличеевой. «По­прыгаем», муз. «Этюд» Л. Шитте. «Мяч», муз. М. Красева. «Колы­бельная», муз. Е. Ти­личеевой. «Баю-баю», муз. М. Карасева. «Как у наших у ворог», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Ладуш­ки», рус. нар. песня. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия. «Ой, на горе-то», обр. М. Раухвергера. |
| Занятие №8  «Здравствуй, Лето красное» | Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ла­доши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспиты­вать интерес и желание приходить на музыкаль­ные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовы­вать движения с пением. | Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка птичка. | «Греет солнышко те­плей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высот­ской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. «Птич­ки летают. Птички клюют», муз. Р. Рус­тамова. «Птичка», муз. М.  Раухвергера, сл. А. Барто. |

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности «Музыка»**

**с детьми средней группы (4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | Занятие №1  «Хорошо у нас в саду» | Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Под­держивать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять уме­ние перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично вы­полнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмо­циональную отзывчивость. Формировать умение чув­ствовать характер песни, подстраиваться к пению пе­дагога, брать дыхание между музыкальными фразами. | Игрушка «Зай­чик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изоб­ражением боль­шого колоколь­чика с одной сто­роны и маленько­го колокольчика с другой | «Марш», муз. И. Бер­ковича; «Бег», муз. Е.Тиличеевой; «Дет­ский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бара­банщики», муз. Д. Кабалевского; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Полька ре-минор»; муз. М. Глинки; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М.Чарной; «Две тетери», рус. нар. песня. |
| Занятие №2  «Будь внимательным» | Развивать интерес детей к музыкальному инструмен­ту — барабану. Учить разли­чать громкое и тихое звуча­ние музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто про­износить слова. Закреплять умение двигаться ритмич­но, самостоятельно пере­страиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все пространство зала. Воспи­тывать стремление выпол­нять правила уличного дви­жения. | Барабан, свето­фор, два шнура. | «Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е.Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия; «Пе­сенка о светофоре», муз. В. Сережникова, сл. Р. Семеркина; «Светофор», муз. Ю. Чичкова, сл. Н.Богословского; «Две тетери», рус. нар. песня, «Барабан­щик», муз. М. Кра­сева, сл. М.Чарной; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, сборник «Бусинки» |
| Занятие №3  «Нам весело» | Развивать интерес к музы­кальным занятиям, к вос­приятию музыки. Учить отве­чать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении ха­рактера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в опреде­лении высоких и низких звуков, характера музыки. | Барабан, погре­мушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. | «Колыбельная», А. Гречанинов;«Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Плятсковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М.Чарной. |
| Занятие №4  «Мы танцу­ем и поем» | Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокой­ная). Знакомить с музы­кальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и лю­бовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певче­ские навыки, умение чисто интонировать звуки, выра­зительность движений. | Барабан, погре­мушка, колоколь­чик, бубен, му­зыкальный треу­гольник. | «Марш», муз. И. Берковича; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Паровоз», муз. 3. Компанееца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Круглова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», М.Красева сл.М. Чарной; «Две тетери», рус. нар. песня. |
| Занятие №5  «Вместе весело шагать» | Развивать способность вни­мательно и заинтересованно слушать музыку, эмоцио­нально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и ме­таллофоне. Воспитывать интерес к совместной дея­тельности. Развивать чув­ство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопы­вать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика. | Карточки для му­зыкально-дидак­тической игры «Птицы и птен­чики». | «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Случай на гу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», М.Красева,сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.3. Компанейца, сл.О. Высотской; « Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджанян; «Ой, лопнул об укр. нар. песня. |
| Занятие №6  «Здравствуй,  осень! | Закреплять умение отве­чать на вопросы о характе­ре и настроении музыкаль­ного произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чув­ство ритма, звуковысотный слух, творческие способно­сти. Совершенствовать уме­ния менять движения с из­менением звучания музыки | Металлофон, осенние листья (по 2 на каж­дого ребенка), большая ваза,  вырезанная из бумаги, иллюстра­ция с изображением осеннего леса. | «Марш», муз. И. Берковича; «Ах ты, берёза», рус. нар.  песня; «Осень», муз. И.Кишко, сл. И Плакиды. |
| Занятие №7  «Осенняя прогулка» | Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отве­чать на вопросы о них. Фор­мировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творче­ство. Учить различать зву­чание музыкальных инстру­ментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отноше­ние к ней. | Осенние листья (по 2 на каждого ребенка), боль­шая ваза, выре­занная из бума­ги, иллюстрация с изображением дороги в осен­нем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. | «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И.Плакиды; «Спляшем польку», муз. Т. Бокач. |
| Занятие №8  «Дары осени» | Развивать умение опреде­лять характер и настроение музыки. Воспитывать лю­бовь к природе. Развивать песенное творчество, уме­ние пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Рас­ширять певческий диапа­зон. Закреплять умение вы­полнять танцевальное дви­жение «пружинка». Совер­шенствовать умение под­ыгрывать на музыкальных инструментах. | Поднос овощами и фруктами. | «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ежик», муз. и сл. С. Наумен­ко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Вол­гиной; «Случай на лугу», муз. Г. Крыло­ва, сл. М.Пляцковского; «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой. |
| **Октябрь** | Занятие №1  «Здравствуй, музыка» | Продолжать вызывать эмоциональную отзывчи­вость на музыку, учить различать ее харак­тер. Развивать певческие  навыки, песенное твор­чество. Формировать уме­ние играть на металлофо­не. Воспитывать желание заниматься разнообраз­ной музыкальной дея­тельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать вы­сокие и низкие звуки. | Игрушка Петруш­ка, платочки, осен­ние листочки, бу­бен. | «Марш», муз. Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф. Шопена; венг. нар. мелодия; «Петруш­ка», муз. И. Брамса; Прятки с платочками», «Тише, громче в бубен бей», Е. Тиличеевой, сл.  А.Гангова; «Осень наступила», муз. и  С. Науменко; «Парный танец», латв. мелодия, обр. Т. Попатенко. |
| Занятие №2  «Мы музыканты» | Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоцио­нально на нее реагиро­вать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься му­зыкальным творчеством. Закреплять умение на­ходить интонации при исполнении звукоподра­жания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух. | Музыкальные инструменты: погремушки, ба­рабан, колоколь­чики, бубенчики, бубен.  «Петрушка», | «Петрушка»,  И. Брамса; «Грустный дождик», муз.  Д. Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз.  И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Парный  танец», латв. нар. мелодия, обр. Т.Попатенко. |
| Занятие №3  «Хмурая дождливая осень наступила» | Продолжать формиро­вать певческие навыки (петь напевно, вырази­тельно, согласованно, четко произносить сло­ва, чисто интонировать мелодии песен). Со­вершенствовать умение самостоятельно выпол­нять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослу­шанной музыке, эмоцио­нально ее воспринимать. Развивать умение раз­личать быстрый и мед­ленный темп музыки. Отрабатывать вырази­тельное исполнение тан­цевальных движений | Иллюстрация «Зайчик», карти­на с изображени­ем осеннего леса. | «Кошечка», муз. Т.Ломовой; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А Блока; «Дождик»,  В.Герчик, сл. П.Чумичова; «Жук», муз и сл. В. Иванникова; «Осень», муз.  И. Кишко, сл. О. Высотской; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т Попатенко. |
| Занятие №4  «Осенний дождик» | Развивать эмоциональ­ную отзывчивость на музыку разного харак­тера. Обогащать словарь (веселая, радостная, бы­страя, задорная музыка, грустная, печальная). Воспитывать любовь к природе и бережное от­ношение к ней. Продол­жать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выра­зительной и эмоциональ­ной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию | Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изобра­жено солнце, а с другой — дождь | «Шум дождя» (аудио­запись «Звуки при­роды»); «Лужа», муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Дождик», муз. и сл. Г. Вихаре­вой; «Дождик», муз.  В. Герчик, сл. П.Чу- мичова; «Осень на­ступила», муз. и сл.  Науменко; «До­ждик», муз. Т. Ломо­вой. |
| Занятие №5  «Игрушки в гостях у ребят» | Развивать умение выска­зываться о прослушанной музыке, обогащать сло­варь (веселая, радостная, быстрая, задорная, груст­ная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, на­чинать сразу после всту­пления. Воспитывать бе­режное отношение к игрушкам. Развивать пев­ческие навыки (петь пол­ным голосом, без крика, чисто пропевать интер­валы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. От­рабатывать выставление ноги на пятку, носок, вы­полнение «пружинки». | Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др. Куклы по количе­ству девочек. | Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Дождь», муз. В. Герчик, сл. П.Чумичова; «Осень наступи­ла», муз. и сл. С. Нау­менко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского |
| Занятие №6  «Баю-баю» | Закреплять умение де­тей узнавать и называть знакомые пьесы. По­буждать подбирать нуж­ные слова для опреде­ления характера про­изведения, его темпа.  Знакомить с колыбельны­ми песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни соль­но, передавая характер пения; умение чисто ин­тонировать интервалы секунду и кварту. Разучи­вать прямой галоп. За­креплять умение выпол­нять движения ритмично и выразительно. | Игрушки — ку­клы, мишки, зай­чики. | «Марш» (по выбору музыкального руко­водителя); «Галоп», муз. Е.Тиличеевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы», муз. П. И. Чайковского.  «Баю-баю», муз. М.Красева, сл.М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус.нар. песня; «Жмурки с мишкой», муз. Ф**.** Флотова; «Kолыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл.Н. Френкель. |
| Занятие №7  «Стихи об осени» | Приучать слушать во­кальную музыку, отвечать на вопросы по ее содер­жанию, характеру. Вос­питывать любовь к при­роде, развивать умение эмоционально реагиро­вать на музыку и поэзию, читать стихи. Разви­вать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать. | Зонты, осенние листья. | «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Осенняя песня», муз. П.Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И.Плакиды; «Журавли», муз. А.Лившиц, сл. М. Познанской; «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичова; «Осень», муз.и сл. С. Науменко; «Осенниелистья», муз. Н.Лысенко. |
| Занятие №8  «Дары осени» | Закреплять певческие на­выки, навык сольного ис­полнения. Воспитывать любовь к природе. Раз­вивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю те­матику. | Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, гри­бов, гнома, Осе­ни. Поднос с яб­локами. | «Легкий бег», «Вальс»,муз. А . Грибоедова; «Вальс», муз. Гречанинова;«0сень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Вальс», муз. А. Жулина; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метловава;  «Ах вы, сени», рус.нар.песня. |
| **Ноябрь** | Занятие №1  «Прятки» | Закреплять умение опре­делять характер музыки. Учить петь полным есте­ственным звуком, четко произносить слова Разви­вать интерес к музыкаль­ным занятиям, творческую инициативу. Совершен­ствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Раз­вивать способность эмо­ционально-образно ис­полнять этюды. | Кукла бибабо Ко­тик; желтый лист клена; детские музыкальные инст­рументы: бубен, колокольчики, погремушки | «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Серенькая кошечка»,муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичева; «Полянка», рус. нар. мелодия |
| Занятие №2  « Мы весёлые ребята» | Закреплять умение внима­тельно слушать, вслуши­ваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настрое­ния в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пе­ния, не петь громче дру­гих. Развивать певческие навыки. Закреплять уме­ние движением руки по­казывать направление ме­лодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, бы­стро; кружиться на беге. Учить играть на музыкаль­ных детских инструментах народные мелодии. | Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация. Карточки с изобра­жением большо­го и маленького колокольчиков. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, по­гремушки, колокольчик). | «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. П. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П.Чумиче ва; «Лесная полька», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| Занятие №3  «Знакомство с гармонью» | Познакомить детей с музы­кальным инструментом — гармонью. Воспитывать са­мостоятельность при ис­полнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально­образно исполнять не­большие сценки (веселый зайчик, грустныйзайчик,*,* хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танце­вальные движения в такт с музыкой. Развивать зву­ковысотный слух и певче­ские навыки. | Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. | «Прыжки с продви­жением вперед», муз. М. Сатулиной; «Са­пожки», рус. нар. мелодия; «Андрей- воробей», рус. нар. мелодия; «По улице мостовой», обр. Т. Ло­мовой; «Осень на ступила», муз .С. Насауленко;«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева- Буглая, сл. А.Плещеева; |
| Занятие №4  «Заинька, попляши, серенький, попляши» | Закреплять умение выска­зывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, *узнавать песни* по *всту­плению.* Учить вырази­тельно передавать образ зайчика. Совершенство­вать умение *чисто* инто­нировать, выразительно петь сольно, при этом *сле­дить за* дыханием. *Учить* выполнять плясовые дви­жения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инстру­ментах заданный ритм. | Шапочка зайчика.Рассказ Н.И.Слад- кова «Лесные тай­нички. Ноябрь. Отчаянный заяц» (адаптированный вариант). | «Полянка», рус. нар. мелодия; «Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М.Чарной;«Андрей- воробей», рус.нар. песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл. Н. Найдёновой;«Заинька, попляши*,* серенькийпопляши», рус.нар. песня;  «Жмурки с кошкой», муз. Ф.Флотова. |
| Занятие №5  «Разное настроение» | Поощрять желание детей высказывать свои впечат­ления о прослушанной музыке, обращая внима­ние на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать уме­ние эмоционально реа­гировать на музыку. Раз­вивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершен­ствовать певческие навы­ки, умение менять движе­ния с изменением музыки (трехчастная музыка). | Веревочка с бантиками. | «Марш», муз. Л.Шульгина; «Прыжки»,муз. М. Сатулиной; «Калинка», рус. нар. песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Поезд», муз. З.Компанейца; «Андрей-воробей», рус.нар.песня. |
| Занятие №6  «Прогулка в зоопарк» | Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию му­зыки, развивать умение эмоционально на нее реа­гировать. Развивать чув­ство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закре­плять умение самостоя­тельно менять движения в соответствии с характе­ром музыки. | Иллюстрации *с* изображением входа в зоопарк,  животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С. Марша­ка «Детки в клет­ке». Цветные пла­точки | «Танец с платочками», муз. Е.Тиличеевой, сл. И. Грантовской;  «Зоопарк», муз.  А.Абелька; «Лошад­ка», муз. JI. Банни­ковой; «Слон», «Обе­зьяны», муз. М. Раухвергера; «Волк», муз.  В.Витлина; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж.Агаджановой; «Ежик», муз. и сл.  Насауленко; «За­инька, попляши, серенький, попляши».рус.нар.песня. |
| Занятие №7  «Здравствуй, зимушка-зима» | Приучать детей слушать вокальную музыку. Закре­плять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержа­нию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Вос­питывать любовь к музы­ке, пению и танцевально­игровой деятельности. Раз­вивать способность эмо­ционально-образно ис­полнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто ин­тонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки. | Иллюстрации с изображением музыкальных ин­струментов. Шапочки зайцев, мед­ведя. | «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Скачут по дорожке», муз.А. Филиппенко; «Морозец!», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимушка», муз. и сл. М.Картушиной; «Осень на­ступила», муз. и сл. С. Насауленко; «За­йцы и медведь», муз. А. Ребикова. |
| Занятие №8  «Покатились санки вниз» | Продолжать приучать де­тей слушать инструмен­тальную и вокальную му­зыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на во­просы о характере музыки и по содержанию произ­ведений. Вызывать инте­рес к новым песням о зи­ме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикци­ей, обогащать знания слов, мелодий; закреплять уме­ние петь согласованно, на­певно, выразительно. Раз­вивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. | Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. | «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Полька», муз. М. Глинки; «Зайчики», муз. Ю.Рожавской; «Медведь», муз. В. Витлина; «Мед­ведь», муз. М. Красева. |
| **Декабрь** | Занятие №1  «Зимушка хрустальная» | Развивать интерес к вос­приятию вокальной и ин­струментальной музыки, умение определять ее ха­рактер. Развивать твор­ческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь есте­ственным голосом, прислушиваясь к пению дру­гих). Закреплять умение са­мостоятельно менять дви­жения в соответствии с характером музыки в двух­трехчастной сфере; выпол­нять танцевальные движе­ния (кружение, притопы). Развивать чувство ритма. | Иллюстрация с изображением заснеженного ле­са в инее. | «Бег врассыпную и хотььба по кругу» муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз. и сл. Ю. Картушиной; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр.  Г. Теплицкого;«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко. |
| Занятие №2  «Скоро праздник новогодний» | Закреплять умение разли­чать пьесы и песни по ха­рактеру их звучания; рассказывать о прослушан­ной музыке. Закреплять умение сужать и расши­рять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой де­ятельности. Продолжать азвиврать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, вырази­тельно, легким звуком, напевно, с хорошей ар­тикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально­игровых образов. | Иллюстрация «Дети около на­рядной елки». | «Веселые дети», лит.нар. мелодия; «Увсех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Ёлочка», муз. Ю.Комалькова, сл. М. Александровской; «Ёлочка», муз. М. Красева, сл. 3. Александровой; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого. |
| Занятие №3  «Приходи к нам, Дед  Мороз» | Закреплять умение вслу­шиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выпол­нить под эту музыку. Про­должать учить играть на детских музыкальных ин­струментах. Формировать интерес к приближающе­муся празднику, желание приготовить много но­вогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, соче­тать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлоп­ки, притопы и пр., движе­ния с предметами. | Иллюстрация «Дед Мороз», по­гремушки. | «Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С.Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Алексан­дровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. 3. Александровой; «Вальс», муз. А. Гре­чанинова; «Полька», муз. М. Глинки. |
| Занятие №4 «Новогодний хоровод» | Приучать детей само­стоятельно рассказывать о музыке разного харак­тера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмо­ционально реагировать. Упражнять в чистом ин­тонировании интервалов (секунда, кварта). Раз­вивать творческие спо­собности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы). | Погремушки, бе­лые ленточки (мишура). | «Новый год», муз. В. Герчик,сл. П. Кудрявцева; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александров­ской; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского; «Полька», муз. М. Глин­ки; «Вальс», муз. А. Гречанинова |
| Занятие №5  «Новогодняя мозаика» | Воспитывать устойчивый интерес к слушанию му­зыки. Закреплять умение вслушиваться в музы­кальное произведение и эмоционально на него ре­агировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать пля­совые движения: выстав­ление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закре­плять умение передавать игровой образ. | Карточки с сим­волическими изо­бражениями пе­сен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоро­вод вокруг елки). | «Веселые дети», лит. нар. мелодия; Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М.Александровской; муз. М.Красева, сл. 3. Александровой |
| Занятие №6  «Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке» | Обогащать музыкальные впечатления детей. Закре­плять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хо­роводах, подскоки. Разви­вать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внима­тельно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движе­ния с пением, танцевать с игрушками. | Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоро­вод вокруг елки). | «Что нам нравится зимой», муз. Е.  Тиличеевой, сл. JI.Некрасовой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл.  Н. Френкель; «Зимняя песенка», муз. М.Старокадомского, сл. О. Высоцкой; «Веселые дети», лит. нар. мелодия. |
| Занятие №7 «Новый год у ворот» | Развивать умение при­слушиваться к измене­ниям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на му­зыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие на­выки, умение петь согла­сованно, выразительно передавая характер но­вогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество. | Иллюстрация «Зимний лес». | «Здравствуй, зимушка-зима», муз. и сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз», муз.В**.** Витлина, сл. С.Погореловского; «Елочка», муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской. |
| Занятие №8 «Ёлочка-красавица» | Вызывать эмоциональ­ную отзывчивость на му­зыкальные произведения разного характера. За­крепить умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песен­ному творчеству. Закре­плять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать му­зыкальную память. | Погремушки, белые ленточки (мишура). Наре­занная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изо­бражениями пе­сен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоро­вод). | «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Дед Мо­роз», муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александров­ской; «Полька», муз. М. Глинки. |
| **Январь** | Занятие №1  «Зимняя сказка» | Побуждать детей петь лю­бимые песни в повседнев­ной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъ­емом, соблюдая ритм песни. Побуждать импро­визировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые обра­зы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять тан­цевальные движения, кру­жение в парах. |  | «Вальс снежных хло­пьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зим­няя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. По­гореловского; «Бу­дет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко. |
| Занятие №2  «Развеселим наши игрушки» | Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение са­мостоятельно менять дви­жения в трехчастной не­контрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально - дидактиче ские игры. Развивать рит­мическое восприятие му­зыки, тембровый слух. Совершенствовать певче­ские навыки (петь согла­сованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряже­ния, брать дыхание между короткими музыкальными паузами). | Куклы, мяч, ба­рабан, бубен, по­гремушки, музы­кальный треуголь­ник. | «Я рассею свое го­ре», рус. нар. песня; «Вальс снежных хлопь­ев», муз. П.И.Чайковского из балета «Щел­кунчик»; «Поль­ка», муз. А. Зилоти;  «Саночки», муз и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Мяч», муз. М.Красевой, сл. М.Чарной. |
| Занятие №3  «Всем советуем дружить» | Обращать внимание де­тей на то, как компози­тор передает характерные особенности музыкаль­ного художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять жела­ние петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным заняти­ям. Развивать чувство ритма, тембровый слух. | Теремок (декора­ция), костюмы для персонажей сказ­ки «Теремок». | Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) ( из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. М. Иорданского,сл. М. Клоковой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского. |
| Занятие №4  «Хорошо в садике живётся» | Закреплять умение узна­вать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизи­ровать мелодии, творчески передавать художествен­ный образ. Развивать пев­ческие навыки (петь вы­разительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чи­сто пропевать интервал — кварту). Развивать вообра­жение и фантазию. | Иллюстрация с изображением летящего самоле­та, игрушки, по­ющая кукла, мяч. | «Ах, как хорошо в садике живется», муз. и сл. С. Насауленко; «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Самолет», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н. Найдёновой. |
| Занятие №5  «Птицы и звери в зимнем лесу» | Продолжать учить детей различать смену настрое­ний в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспи­тывать любовь к природе, стремление помочь пти­цам пережить зиму. Раз­вивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни раз­ного характера. Закреплять умение придумывать дви­жения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навыки играть на бубне. | Иллюстрации с изображением во­робья, белки, зай­ца, синички, мед­ведя. | «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька); «В мороз», муз. М.Красева, сл. А. Барто; «Синич­ка», муз. Г.Лобачевой; «Почему мед­ведь зимою спит», муз. Л.Книппер, сл. А. Коваленко; «За­йчик», муз. М.Кра­сева, сл. Л. Некрасо­вой; «Ах вы, сени», рус. нар. песня. |
| Занятие №6  «Что нам нравится зимой» | Продолжать приучать де­тей слушать разнохарак­терную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать худо­жественный образ, выпол­нять движения в танце рит­мично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким зву­ком). Закреплять умение играть на металлофоне. | Лесенка из 5 сту­пеней, матрешка | «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Некра­совой; «Саночки», муз. и сл. В. Шестако­вой; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Зимняя пляска», муз. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кищко, сл. М. Ивенсен; «Пока­жи ладошку», лат. нар. мелодия (полька). |
| Занятие № 7  «Наши друзья» | Закреплять умение вслу­шиваться в музыкальное произведение, эмоцио­нально реагировать на му­зыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певче­ские навыки (петь согла­сованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к жи­вотным, желание забо­титься о них. Закреплять умение двигаться в со­ответствии с характером музыки (спокойная ходь­ба, бег). Побуждать к им­провизации танцевально­игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух. | Бубен. | «Марш», муз. Л. Шуль­гиной; «Экосез», муз. И. Гуммеля; «Зимов­ка», муз. Я.Дубравина, сл. М.Наринского; «Хомячок» муз. и сл. Л.Абелян; «Воробышки», муз. М. Красева; «Гуси», муз. Е.Тиличеевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найдёновой; «Тише,громче в бубен бей»,муз. Е.Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Покажи ладошку», латв.нар. мелодия(полька). |
| Занятие №8  «Мы по городу идём» | Приучать различать ха­рактер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). За­креплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интони­руя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к сво­ему городу. Развивать звуковысогный и динамический слух. При выполнении дви­жений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения. | Иллюстрации — подъемный кран на стройке, авто­мобиль, самолет, трамвай, трол­лейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и ма­трешка. | «Скачут по дорожке желтые сапожки, муз. А. Филиппенко; «Мы по городу идём», муз. А. Островского, сл. 3. Петровой; «Автомобиль», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия; «Поезд»,муз. Н.Метлова, сл. И.Плакиды. |
| **Февраль** | Занятие №1  «Мой самый лучший друг» | Закреплять интерес к са­мостоятельному музици­рованию (игра на детских музыкальных инструмен­тах, пение). Формировать представления о празд­нике 8 Марта. Воспи­тывать любовь и чуткое отношение к маме. По­ощрять желание петь лю­бимые песни. Развивать музыкальную память, пев­ческие навыки. Учить пе­редавать образ поющего петушка (веселый, груст­ный). Совершенствовать танцевальные движения. | Портрет П. И. Чай­ковского, карточ­ки с символиче­скими изображе­ниями знакомых детям песен, цвет­ные платочки. | «Мама», муз. П.Чайковского ( из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг. нар. мелодия; «Заинька», муз. М.Красева,сл. JI. Некрасовой; «Гуси», муз. Е. Тиличеевой; «Песенка для мамы», муз. и сл.Л. Титовой. |
| Занятие №2  «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» | Развивать эмоциональ­ную отзывчивость на му­зыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на во­просы. Воспитывать лю­бовь и уважение к бабуш­ке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкаль­ных инструментах. Раз­вивать музыкальную па­мять (узнавать песню по ритму), певческие навы­ки (петь легким звуком, подвижно, без напряже­ния). Закреплять умение менять движение в двух­трехчастной форме. | Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки. | «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мама», муз. П. Чай­ковского (из сбор­ника «Детский аль­бом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл. JI. Вахрушевой; «Пе­сенка для мамы», муз. и сл. Л. Тито­вой; «Гуси», муз. Е. Тиличеевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. |
| Занятие №3  «Мы солдаты» | Закреплять умение слу­шать музыку разного характера, эмоциональ­но на нее реагировать. Формировать представ­ления о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мело­дии. Воспитывать любовь к своей стране. Разви­вать музыкальную память (узнавать песни по мело­дии и вступлению), звуко­высотный слух, певческие навыки (петь полным го­лосом, согласованно, де­лая логические ударения). Закреплять умение вы­полнять «пружинку» в со­четании с другими танце­вальными движениями. Развивать музыкально­игровое и танцевальное творчество. | Цветные платоч­ки, иллюстрации по теме «Наши защитники». | «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия; «Мы — солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова; «Песенка про бабуш­ку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Само­лет», муз. Е. Тили­чеевой, сл. Н. Найде­новой; «Покажи ла­дошку», лат. нар. ме­лодия (полька). |
| Занятие №4  «Подарок маме» | Продолжать развивать эмоциональную отзывчи­вость на песни разного характера. Совершенство­вать певческие навыки (передавать интонацион­ный характер песни, про­износить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных ин­струментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкаль­ную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, дви­гаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. | Иллюстрации на тему «Мамы и де­ти». Барабан. | «Конь»,муз.Л.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Мамин праздник»,муз.Ю.Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы — солдаты», муз. Ю.Слонова,сл. А. Малкова; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой. |
| Занятие №5  «Скоро весна» | Формировать умение воспринимать контраст­ные по настроению пье­сы с различным эмоцио­нальным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских му­зыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чув­ство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чи­сто интонировать мелодию и интервалы). | Иллюстрации на тему «Весна». По­гремушки. | «Ах вы, сени»,рус. нар. песня;«Веснянка», укр. нар.песня, сл. Н.Френкель; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «В мороз», муз. М.Красева,сл. А.Барто; «Песенка про бабушку», муз. и сл.  JI. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. JI. Титовой. |
| Занятие №6  «Мы запели песенку» | Закреплять умение вслу­шиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кру­гу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показы­вая свое отношение к со­держанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных ин­струментах. | Погремушки, бу­бен, барабан, ме­таллофон. | «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Подарок маме», муз. и сл.JI. Титовой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы солдаты», муз.Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками», муз. Ф.Флотова; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой. |
| Занятие №7  «Вот уж зимушка проходит» | Продолжать знакомить с музыкой разного харак­тера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Разви­вать музыкальную память. Совершенствовать певче­ские навыки (петь под­вижно, легким звуком), умение сочетать движе­ния с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструмен­тах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды. | Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. | «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Вальс», муз Н. Коз­ловского; «Песня о бабушке», муз. и сл. JI. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. JI. Титовой; «Пес­ня о весне», муз. и сл. Я.Коласа; «Вес­нянка», укр. нар. пес­ня, сл. Н. Френкель. |
| Занятие №8  «К нам весна шагает» | Знакомить детей с на­родными мелодиями, ис­полненными на народных инструментах. Учить вы­полнять движения с пред­метами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, тан­цевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пе­нием. Развивать звуковы­сотный слух. Совершен­ствовать певческие навы­ки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простей­шие мотивы. | Цветы | «Упражнение с цве­тами», муз. Н. Коз­ловского; «Веснян­ка», муз. JI. Бирнова, сл. А. Брод­ского; «Катерина», укр. нар. мелодия; «Песня о бабушке», муз. и сл. JI. Вахруше­вой; «Мамин празд­ник», муз. Ю. Гурь­ева, сл. С. Вигдоро­ва; «Подарок маме», муз. и сл. JI. Титовой. |
| **Март** | Занятие №1 «Весеннее настроение» | Закреплять умение раз­личать на слух музыкаль­ные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чув­ство прекрасного в про­цессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто  интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать уме­ние выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассып­ную. Закреплять умение слышать смену разноха­рактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах. | Иллюстрация на тему «Весна», кар­точки с изображе­нием героев ска­зок (шагающих, танцующих и по­ющих). | «Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Т.Ло­мовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «По­кажи ладошку», лат. нар. песня; «Ма­мин праздник», муз.  Ю. Гурьева, сл. С.Дронова; «Подарок бабушке», муз.и сл.  JI. Вахрушевой; «Подарок маме» муз. и сл. Л.Титовой. |
| Занятие №2  «Весенней хоровод» | Закреплять умение разли­чать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Раз­вивать желание импрови­зировать мелодии. Воспи­тывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Раз­вивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, уме­ние точно воспроизво­дить ритмический рису­нок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать уме­ние легко и ритмично вы­полнять подскоки. | Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка), карточки с изо­бражением героев сказок (шагаю­щих, танцующих и поющих). | «Зима прошла», муз. Н.Метлова,сл. М. Клоковой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Веснянка»,укр. нар. песня, сл.Ф.Френкель; «Кто лучше скачет?», муз.Т. Ломовой; «Марш»,муз. И. Кишко; «Ах ты, береза», рус. нар.песня; «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского. |
| Занятие №3  «Весело-грустно» | Формировать умение эмоционально воспри­нимать музыкальные произведения разного харак­тера. Учить узнавать пес­ни по мелодии, вступле­нию; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласо­вывать движения в танце с партнером, менять дви­жения с изменением му­зыки. Учить при пении правильно брать дыхание. | Карточки с изоб­ражением героев сказок (шагаю­щих, танцующих и поющих), цвет­ные платочки. | «Марш», муз.В.Герчик; «Весело-грустно», муз.Л. Бетховена; «Весеннийдождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Петушок», муз. Л.Семёновой, сл.А. Алфёровой; «Зима прошла», муз. Н.Метлова,сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Ах ты, берёра»,рус.нар. песня; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого. |
| Занятие №4  «Лесной праздник» | Закреплять умение выска­зываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, харак­тер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с пред­метами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах | Закреплять умение выска­зываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, харак­тер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с пред­метами. Воспитывать лю­бовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах. | «Приглашение с платочками», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прош­ла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошеч­ка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Пету­шок», муз. Л. Семе­новой, сл. А. Алфе­ровой. |
| Занятие №5  «Нам весело» | Формировать умение узнавать пьесы по мело­дии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислу­шиваться к пению друг друга. Воспитывать лю­бовь к природе, к живот­ным. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Раз­вивать творческие способ­ности. | Игрушка Петруш­ка, 3—4 погре­мушки, разные по звучанию. | «Марш», муз. Е.Тиличеевой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело — груст­но», муз. Л. Бетхове­на; «Весною», муз. С. Майкапара. |
| Занятие №6  «Мы танцуем и поём» | Формировать эмоцио­нальную отзывчивость при восприятии инстру­ментальной и вокальной музыки. Предлагать де­тям петь сольно, неболь­шими подгруппами. Вос­питывать интерес и лю­бовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выпол­нения танцевальных дви­жений в заданном темпе, движений с предметами.  Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. | Цветы, 3—4 по­гремушки, разные по звучанию, на­рядная кукла. | «Марш», муз. И. Берко­вича; «Полька», муз. А.Жилинского; «Ве­сенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Кло­ковой; «Весенний дождик», муз. Т. Наза­ровой, сл. Е.Авдиен­ко; «Лесной празд­ник», муз. В. Витлина,сл.А.Фраткина; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой. |
| Занятие №7  «Песни и стихи о животных» | Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы ( секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. | Шапочки медведя и зайцев. | «Марш», муз. И. Берковича, «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. М. Старокадамского, сл. М. Клоковой; «Ёжик», муз. и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского-Корсакова, сл. Е. Тиличеевой. |
| Занятие №8  «Весна идёт, весне дорогу» | Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. | Иллюстрация «Весна»,3-4 погремушки, разные по звучанию. | «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г. Лобачёва; «Пастушок», рус. нар. песня, сл. М. Красева; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия. |
| **Апрель** | Занятие №1  «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» | Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, по­нимать изобразительный характер песни. Воспи­тывать любовь к природе. Совершенствовать певче­ские навыки (петь выра­зительно, делая правиль­ные логические ударе­ния). Развивать звуковы­сотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды. | Иллюстрация  «Весна». | «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Песен­ка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френ­кель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бой­ко, сл. В. Викторова; «Парный танец», муз. Е. Тиличеевой; «Гуси», муз. Е. Тили­чеевой , сл. народные. |
| Занятие №2  «Весенние ручьи» | Закреплять умение опре­делять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и осо­бенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змей­кой». Воспитывать лю­бовь к природе, живот­ным. Развивать умение слышать движение мело­дии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естествен­ным голосом). | Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». | «Этюд», муз. К. Чер­ни; «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В. Вик­торова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Пар­ный танец», муз. Е. Тиличеевой; «Гу­си», муз. Е. Тиличее­вой, сл. народные. |
| Занятие №3  «Солнечный зайчик» | Учить эмоционально пе­редавать образы, исполь­зуя мимику и жесты. Про­должать воспитывать лю­бовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Со­вершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и переда­вать их голосом. | Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка), зеркальце. | «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Вальс», муз. А. Жи­лина; «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чель­цова; «Песенка о ру­чейке», муз. Р. Бой­ко, сл. В. Викторова. |
| Занятие №4  «Цирковые лошадки» | Обогащать детей музы­кальными впечатлениями обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение переда­вать игровые образы. Вос­питывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество. | Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по коли­честву детей). | «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Зима прошла», муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Песенка о ручье», муз. Р. Бойко, сл. В Викторова; «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Лошадки», муз.М.Красева; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. |
| Занятие №5  «Шуточные стихи и песни» | Расширять представле­ния детей о разнообраз­ном характере музыки (серьезная, шутливая).  Уточнить представления о шуточных песнях, по­тешках. Воспитывать у де­тей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музы­кальных инструментах. Развивать чистоту инто­нирования звука, творче­ство в передаче художе­ственных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразитель­ности и передавать их в движении. |  | «Мишка пляшут с куклой», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найдёновой;«Чудак»,муз. В. Блага, сл. М. Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Как у наших у ворот»,«Ладушки», «Андрей-воробей», рус. нар. песни. |
| Занятие №6  «Прилёт птиц» | Расширять представления о разнообразном характе­ре музыки, передающей различные образы. Раз­вивать чистоту интониро­вания звука. Закреплять умение различать сред­ства музыкальной выра­зительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах. | Шапочки птиц и кота, иллюстра­ции с изображе­нием перелетных птиц. | «Мишка с куклой пляшут полечку муз. М. Качурбиной, сл. Н.Найдёновой;  «Жаворонок», муз. П.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз. Е. Тиличее вой, сл. народные; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельнова;  «Скворушки», муз.  А. Филиппенко, сл.  Э. Мокшанцевой. |
| Занятие №7  «Мы на луг ходили» | Расширять представления о разнообразном характе­ре музыки, передающей различные образы. Закре­плять умение различать средства музыкальной выразительности. Совер­шенствовать умение пере­давать образ птиц через движения. Развивать чис­тоту интонирования зву­ка. Закреплять навык игры на детских музы­кальных инструментах. | Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, ма­трешка. | «Марш», муз. М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Смелый наездник», муз.  Р. Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Жаво­ронок», муз. П. Чай­ковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппен­ко, сл. В. Кукловской; «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Гер- чик, сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой. |
| Занятие №8  «Цветы на лугу» | Закреплять умение вы­полнять движения в соот­ветствии с характером му­зыки. Совершенствовать умение передавать му­зыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять уме­ние пропевать отдельные звуки, петь согласован­но, вступать сразу после вступления. Развивать 1 музыкальную память. | Шапочка зайчи­ка, иллюстрации с изображением полевых цветов. | «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Цветы на лугу», муз. 3. Компанейца, сл. О. Вы­сотской; «Солныш­ко», муз. Т.Попатенко, сл. Н. Найдено­вой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл.  Э. Мокшанце­вой; «Мы на луг хо­дили», муз. А. Филиппенко, сл. В.Кукловской. |
| **Май** | Занятие №1  «Будем с песенкой дружить» | Закреплять умение вы­полнять движения в со­ответствии с характером музыки, совершенство­вать умение в играх, хо­роводах, передавать музы­кальные образы. Воспиты­вать желание петь и слу­шать песни. Совершен­ствовать умение пропеватъ отдельные звуки, петь со­гласованно, вступать сразу после вступления. Разви­вать музыкальную память, звуковысотный слух. | Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, шапочка зайца. | «Воробей», муз. В. Ге чик, сл. А. Чельцо­ва; «В Садике»,муз. С. Майкапара; «Мы на луг ходили, музю А. Филиппенко; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной, сл. Н. Найдёновой;«Скворушка», муз.А.Филиппенко, сл. Э. Мокшанцнвой;«Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденёновой. |
| Занятие №2  «Ай да дудка!» | Обогащать детей музы­кальными впечатления­ми, развивать интерес к инструментальной му­зыке. Формировать зна­ния о музыкальных реги­страх. Воспитывать лю­бовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Со­вершенствовать певче­ские навыки (петь легким звуком, напевно, подвиж­но; правильно брать дыха­ние). Побуждать к песенному творчеству. | Иллюстрация с изображением пастушка, играю­щего на дудочке; музыкальный ин­струмент дудочка; карточки с сим­волическими изображениями знакомых детям песен. | «Пастушок» муз. С. Майкапара; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл.Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. |
| Занятие №3  «С добрым утром!» | Обогащать детей музы­кальными впечатления­ми, обращая внимание на изобразительные осо­бенности образа. Воспи­тывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. За­креплять умение поды­грывать на детских музы­кальных инструментах. Совершенствовать уме­ние выполнять движения в соответствии с харак­тером музыки. Развивать музыкальную память. За­креплять умение исполь­зовать плясовые движе­ния в свободной пляске. Развивать певческие навы­ки (петь выразительно, чи­сто интонируя мелодию). | Игрушка Пе­трушка, ширма, музыкальные ин­струменты; ленты (по 2 шт. на каж­дого ребенка). | «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз.Е. Тиличеевой, сл.  В.Викторова; «Покажи ладошки»,лит. нар. песня; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. JI. Вишкарева. |
| Занятие №4  « От улыбки станет всем светлей» | Воспитывать любовь к музыке, вызывать же­лание слушать и эмоцио­нально на нее реагиро­вать. Закреплять умение петь согласованно и вы­разительно, напевно; слышать друг друга; соче­тать пение с движением в играх, с пением в хоро­водах. Совершенствовать умение передавать музы­кальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма. | Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка). | «Веселая девочка Алена»; укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Гуси», муз. Е. Тиличеевой; «Весенняя полька», муз. Е.Тиличеевой, сл. В. Вик­торова; «Веселая ду­дочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френ­кель; «Пастушок», муз. М.Красева, сл.народные. |
| Занятие №5  «Будь ловким» | Закреплять умение по­нимать изобразительный характер песни. Совер­шенствовать умение со­ставлять несложные тан­цевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Разви­вать желание рассказы­вать о прослушанной му­зыке, песне; играть на детских музыкальных ин­струментах. Совершенст­вовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать спо­собность различать зву­ки по высоте в пределах октавы. | Атрибуты для игр- аттракционов. | «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко; «Две те­тери», рус. нар. пес­ня; «На утренней за­рядке», муз. Т. Попатенко, сл. М.Ивенсен и А. Пассовой; «Тише, громче в бу­бен бей», муз. р. Тиличеевой; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассо­вой; «Полька ре-ми нор», муз. М. Глинки. |
| Занятие №6  «Здравствуй, лето!» | Закреплять умение эмо­ционально реагировать на песни разного харак­тера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движе­ние со сменой музы­ки. Развивать интерес к музыкальному твор­честву, импровизации песен, танцев. Совер­шенствовать умение согласованно и вы­разительно петь. Раз­вивать чувство ритма, музыкальную память, твор­ческие способности. | Иллюстрация  «Лето». | «По солнышку», муз. Н. Преображенско­го, сл. Н. Найдено­вой, «Две тетери», рус. нар. песня, «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой;  «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко; «Жмурки», муз.Ф. Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой. |
| Занятие №7  «Лесная прогулка» | Закреплять интерес к слу­шанию вокальной и ин­струментальной музыки. Воспитывать любовь к при­роде и ее обитателям. Раз­вивать желание самостоя­тельно играть на металло­фоне. Продолжать разви­вать музыкальную память, чувство ритма и тембро­вого слуха, творческие способности. Совершен­ствовать певческие навыки (петь согласованно, напев­но, легким звуком). | Иллюстрация с изображением бабочек. | «Лесная прогулка», муз. К. Титаренко; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Кукушка», Е. Тиличеевой; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. Е Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Платочек», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова. |
| Занятие №8  «Четыре времени года» | Закреплять умение вслу­шиваться в музыку и эмо­ционально на нее реаги­ровать. Воспитывать лю­бовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенство­вать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. | Иллюстрации на тему «Времена года». | «Песенка про четыре песенки», муз. А. Александрова, сл.М. Ивенсен; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Осень», муз. И. Кишко,сл.И. Плакиды; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Платочек», укр. нар. песня; «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко. |

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности «Музыка»**

**с детьми старшей группы (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | Занятие №1  «День знаний» | Познакомить детей со сло­вом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают зна­ния: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных ин­струментах. Воспитывать ин­терес к получению знаний. Развивать умение участво­вать в беседе. Прививать лю­бовь к родному городу. | Наборы детских музыкальных ин­струментов. На­бор строительно­го материала. | «Марш», муз. П. Чай­ковского; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко |
| Занятие №2  «Мы играем в детский сад» | Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Про­должать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчи­вость на музыку; закреплять певческие и музыкально­ритмические навыки | Игрушки: зайка, лошадка, грузо­вик, мишка, коз­ленок, слон, мя­чик; геометриче­ские фигуры | «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Чей кружок скорей соберется»; «Полян­ка», рус. нар. мелодия; «Полька», муз. М. Глинки. |
| Занятие №3  «В мире звуков» | том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шу­мовые); формировать инте­рес к их восприятию; приу­чать слушать и различать их. Формировать культуру слу­шания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шу­ма). Учить отличать музы­кальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов | Шумовые инструменты: погре­мушки, трещот­ки, шумовые ко­робочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузови­ка, будильника, поющей девоч­ки, мальчика, играющего на скрипке, танцу­ющих детей. | «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т.Ломовой; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Ах вы, сени», рус. нар. песня. |
| Занятие №4  «Музыкальные звуки» | Дать четкие представления о музыкальных звуках. Вос­питывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продол­жать формировать интерес к слушанию музыки | Шапочки зверей | «Полет шмеля», муз. Н. Римского- Корсакова; «Ходим- бегаем», муз. Т. Ломовой ; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой |
| Занятие №5  «Здравствуй, осень!» | Расширять представления о красивейшем времени года — осени. Продолжать приобщать к музыкально­му искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического харак­тера. Развивать музыкаль­ные способности, желание слушать музыку, петь. Фор­мировать чувство красоты. | Иллюстратив­ный материал, шапочка ворона | «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Листья золотые», муз.Т. Попатенко,  сл. Н. Найденовой; «Жу­равли», муз. А. Лив­шица, сл. М. Познанской. |
| Занятие №6  «Шум дождя» | Развивать восприятие ху­дожественного образа в му­зыке и изобразительном искусстве. Развивать ху­дожественно-эстетическую культуру. Формировать уме­ние различать изобразитель­ность в музыке, средства музыкальной выразитель­ности. | Иллюстрация: Ф. Васильев «Пе­ред дождем». Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компью­тер | «Дожди», муз. Г. Сви­ридова; «Облака плы­вут», муз. С. Майкапара. |
| Занятие №7  «Шум дождя»  (продолжение) | Дать детям представление о ветре как природном яв­лении. Закреплять понятие «листопад». Развивать лю­бовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительно­го искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер му­зыкальных произведений, соотносить его с художе­ственным образом в поэзии, музыке и движении. | Иллюстрации, фильмы, стихи на тему «Осень». Мольберты, кра­ски, кисти, вода | «Осенняя песня», муз. П. Чайковско­го; «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен. |
| Занятие №8  «Шутка в музыке» | Закреплять знания о при­метах осени, замечать изме­нения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточ­ных песен. Учить различать оттенки настроений в музы­ке и песнях. Вызывать эмо­циональный отклик. Разви­вать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способ­ности. Закреплять умение передавать характер песни. | Шапочки комара и лягушек, игру­шечная скрипка. | «Марш», муз Г. Фрида; «Всадники». В. Витлина; «Кто лучше скачет?»,  Т.Ломовой; «Танец», чешск, нар. мелодия, обр. В. Блага, перевод М. Кравчука; «Капустник», муз. В**.** Нечаева, сл. С. Ширвинского; «Гусята», нар. мелодия,  Т. Попатенко, перевод А. Кузнецов, «Скок-скок-поскок», рус. нар. песня; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| **Октябрь** | Занятие №1  «Вместе нам весело» | Закреплять знания о жан­рах в музыке; воспитывать культуру слушания музы­ки. Развивать умение обо­сновывать свой ответ. | Иллюстрации на темы «Осень», «Сбор урожая» | «Полька», муз.В. Герчик; «Полька», М.Глинки; «Марш», муз. Д.Львова- Компанейца; «Марш», муз. М. Робера; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Скачут дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колыбельная», муз. Р. Паулса; «Будь ловким», Н. Ладухина. |
| Занятие №2  «Любимая игрушка» | Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. | Новые игрушки | «Лиса - плутовка», нем. нар. музыка; «Зайчик», муз. М; «Борзый конь», муз. Ц. Кюи; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской; «Миш­ка», муз. М.Раухвергера; «Игра в мяч», муз. М. Красева. |
| Занятие №3  «Волшебная шкатулка» | Формировать музыкаль­ные и творческие способ­ности, обогащать эмоци­ональные впечатления. | Карточки, иллю­стрирующие со­держание репер­туарных песен, платочки. Листы бумаги с нане­сенным воском рисунком, кра­ски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. | «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Прямой галоп» муз. Р. Шумана; « Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Песенка про си­ничку», муз. М. Красева, сл. М. Клоко­вой; «Ку-ку», муз. М. Красева. |
| Занятие №4  «Весёлые дети» | Закреплять умение дви­гаться в соответствии с музыкой, перестраивать­ся в две колонны, само­стоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песен­ный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интониро­вать мелодию в ее про­движении вверх, удержи­вать чистоту интонации на одном звуке, само­стоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот. | Карточки, иллю­стрирующие со­держание репер­туарных песен. | «Марш», муз. Н. Ле­ви; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «При­глашение», муз. Г.Теплицкого; «По гри­бы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Куд­рявцевой; «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; «Кош­ки», муз. В. Золота­рева |
| Занятие №5  «Мы играем и поём» | Расширять понятия о на­родной песне, о русских народных играх. Про­должать воспитывать эмоциональное восприя­тие музыки различного характера. Развивать му­зыкальные способности. Формировать чувство кра­соты, желание слушать | Сюжетные картин­ки к песне «За­инька», шапочка ворона, шапочки зайцев. | «Марш», муз. Р. Шу­мана; «Из-под дуба», «Заинька», рус. нар. песни. |
| Занятие №6  «Музыкальное изображение животных» | Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных , птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. | Иллюстрации с изображением птиц и животных. | «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Хомячок», муз. Л. Абелян. |
| Занятие №7  «Лесные приключения» | Закреплять понятия о ви­дах лесов, о лесных жи­вотных, о том, что люди  жать развивать любовь к природе. Совершенство­вать умение двигаться в соответствии с характе­ром музыки, чисто ин­тонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». За­креплять умение ориенти­роваться в пространстве. | Иллюстрации на тему «Лес». | «На мосточке», муз. иА. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ку-ку», муз. М. Красева, сл.  Н. Френкель; «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песня; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; марш (по выбору муз. руководителя). |
| Занятие №8  «В королевстве Искусство» | Формировать культуру слушания музыки, разви­вать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально­волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкаль­ного образа движением. | Театральные ку­клы, шарфики, деревянные ку­бики, металли­ческие трубочки, репродукции кар­тин русских ху­дожников. | «Эхо», муз. Е.Тиличеевой; «Пальчик мой», муз. Л. Гусевой; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Полька», муз. М. Глинки; «Kотик и козлик», муз. Е. Тиличеевой;  «Осенний сон», муз. А. Джойса. |
| **Ноябрь** | Занятие №1  «Скоро первый снег» | Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни.  Закреплять умение про­хлопывать ритм песни. Обогащать словарный за­пас. Учить брать дыхание между фразами. Закре­плять умение изменять си­лу голоса во время пения, точно передавать ритми­ческий рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориенти­роваться в пространстве, мы пол нять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. | Игрушки, проекторы, компьютеры, спортивный инвентарь. | «Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Журавли», муз. А. Лившина, сл. М. Познанской; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Песенка листьев», муз. М. Красева,  сл. 3. Александ­ровой |
| Занятие №2  «Зоопарк» | Продолжать развивать эмоциональное восприя­тие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительно­сти: регистре, темпе, ха­рактере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произве­дения. Воспитывать лю­бовь к животным. | Иллюстрации с изображением животных в зоо­парке. Волшебная палочка | «Зоопарк», муз. JI. Абелян; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Бе­лочки», муз. М. Раухвергера; «Волки», муз. В. Витлина. |
| Занятие №3  «Ходит зайка по саду» | Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Раз­минать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова пе­сен, ритмично выполнять игровые движения | Шапочка ворона, музыкальные ин­струменты — буб­ны, треугольни­ки, погремушки | «Ворон», «Ходит зай­ка по саду», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. |
| Занятие №4  «Звучащие картинки» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Oбогащать знании об осе­ни, Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после всту­пления, следить за чи­стотой исполнения, петь | Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осен­него пейзажа, осенних листьев. | «Ежик», муз. Д. Кабалевского; «Моты­лек», муз. С.Майкапара; «Дробный шаг», «Канава» рус. нар. мелодия; «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Сорока», рус. нар. мелодия. |
| Занятие №5  «Мы весёлые ребята» | Развивать умение начи­нать движение сразу по­сле вступления, слышать характер музыки. Закре­плять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совер­шенствовать умение ори­ентироваться в простран­стве. Развивать музыкаль­ную память. | Серия сюжетных картинок «Мама и дети». | «Мама», муз.П. Чайковского; «Хомячок», муз. Л. Абелян; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Росинка», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина; «Детская полька»; «Небо муз. Е. Т. Тилтчеевой; «Перепляс», рус. нар. мелодия. |
| Занятие №6  «Музыкальная сказка в осеннем лесу» | Знакомить с музыкальны­ми произведениями, пере­дающими художественные образы насекомых и жи­вотных. Учить различать оттенки настроений в му­зыкальных произведени­ях, передавать их в песен­ном репертуаре. Воспи­тывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Раз­вивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения пере­давать мимикой лица контрастное эмоцио­нальное состояние (радо­сти и грусти).Расширять знания о художественном образе и средствах музы­кальной выразительно­сти. Воспитывать умение сопереживать животным | Осенние листья, кустик, пень, по­росший с одной стороны мхом, мухоморы, ко­стюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. | «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Канава», рус. нар. мелодия; «Жук», венг. нар. мелодия; «Птички летают», муз.Л. Банниковой; «Зайчик», муз. Ю. Рожавской,; «Еж», муз. Д. Кабалевского; «Птичка», муз. Л. Банниковой; «Мотылек», муз. С. Майкапара. |
| Занятие №7  «Русская народная музыка» | Знакомить детей с рус­скими народными пес­нями. Формировать интерес и любовь к на­родному искусству. Раз­вивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова пе­сен, ритмично выполнять игровые движения. | Иллюстрации на тему «Русская на­родная музыка». | «Во поле береза стояла», «Соловьем залетным», «Возле речки, возле моста», «Ворон», рус. нар. песни. |
| Занятие №8  «Мамочка любимая» | Рассказать детям о между­народном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отме­чают этот праздник. Фор­мировать эмоциональную отзывчивость на музыкаль­ные произведения. Воспи­тывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме. | Иллюстрации с изображением ма­мы и детей | «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Журавли», муз. А Лив­шица, сл. М. Познанской; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян. |
| **Декабрь** | Занятие №1  «Здравствуй, зима!» | Закреплять знания о зиме. Закреплять умение от­вечать на вопросы по со­держанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке.  Знакомить с новыми пес­нями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять уме­ние начинать движение после вступления, пере­давать ритмический ри­сунок притопами. Побуж­дать к поиску выразитель­ных движений при пере­даче образов животных (зайчат, медведя, волка). | Иллюстрации на темы «Зимние за­бавы», «Новый год!». | «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хо­мячок», муз. Л.Абе­лян; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Медведь», муз. В.Ребикова; «Волк», Е. Тиличеевой; «Заинька», рус. нар. мелодия. |
| Занятие №2  «Ёлочка-красавица» | Совершенствовать уме­ние принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Форми­ровать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовы­вать движения с текстом песни. Развивать способ­ность передавать в движе­нии образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. | Иллюстрации «Нарядная елка». | «Детская полька» муз. А. Жилинского;  «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз», муз. И. Кишко, сл.  М. Ивенсен. |
| Занятие №3  «Бусинки» | Совершенствовать умение петь, передавая содержа­ние песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темпо­вые, ритмические и ди­намические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенство­вать умение передавать в движении образное содер­жание песни, радостное настроение в танце. | Иллюстрации на тему «Новый год», елочное ук­рашение — бусы, мяч. | «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Что нам нравится зимой?», муз.Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Детская полька», муз. А. Жилинского. |
| Занятие №4  «Зимние забавы» | Развивать музыкальную память. Закреплять уме­ние узнавать знакомые произведения, рассуж­дать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоциональ­но воспринимать песни, | Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы». | Что нам нравится зимой?», муз. E.Tиличеевой, сл. JI. Некрасовой; «Елка- елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П. Кудрявцевой. |
| Занятие №5  «Новогодние сюрпризы» | Развивать способность эмоционально восприни­мать песни. Совершен­ствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять дина­мику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки. | Погремушки. Мишура (дождик) | «Марш» (по выбору педагога); «Качание рук», муз. В. Моцарта; «Вальс», муз. А. Жи­лина; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Вол­гиной; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. |
| Занятие №6  «Новогодние сюрпризы» (продолжение) | Знакомить детей с музы­кальным сказочным об­разом Бабы-Яги. Побуж­дать эмоционально ярко, используя эпитеты,  опи­сывать Бабу-Ягу. Продол­жать развивать музыкаль­ную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произ­носить окончания слов. Побуждать петь самосто­ятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Фор­мировать умение ходить, сохраняя красивую осан­ку, слышать изменения в звучании марша и изме­нять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполне­нием образов зайца, мед­ведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хорово­дов, игр. | Шкатулка. Кар­тинки с изображе­нием Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Моро­за. Рукавица. | «Новогодняя», А. Филиппенко,сл. Г. Бойко; Баба-Яга», муз. П. Чайковского; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова; «Новый муз. В. Герчик, сл.П. Кудрявцевой; «Дед Мороз», муз. И. Кишко; «Ёлка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. |
| Занятие №7  «Зимушка хрустальная» | Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упраж­нять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекае­мых из стеклянных пред­метов; к тонкости, изы­сканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, бы­строту реакции. Развивать тембровый слух. | Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики. Султанчики. Стеклянные стаканы. Фужеры. | «Вальс», муз. Делиба; «На тройке», муз. П.Чайковского; «Саночки», муз.А. Филиппенко. |
| Занятие №8  «Музыка и движение-путь к весёлому настроению» | Знакомить с музыкаль­ными произведениями, контрастными по харак­теру. Учить различать от­тенки настроений в му­зыке, передавать их в ритмических движениях.  Воспитывать интерес и лю­бовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать уме­ние сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закре­плять способность переда­вать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть). | Игрушки: еж, лев, белка. Музыкаль­ные треугольники. Фольга. Картин­ки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый».  Картинка «Паро­воз с тремя ваго­нами» (на вагонах изображен рит­мический рису­нок). | «Шутка», муз. И. Баха; «Грустроение», муз.  А. Штейнвиля; «Ёлочка-красавица», муз.Т. Попатенко, сл. И. Черницкой;  «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. |
| **Январь** | Занятие №1  «Музыкальные загадки» | Приобщать к музыкально­му искусству. Развивать художественно - эстетиче­ский вкус, творческие спо­собности. Создавать празд­ничную, атмосферу через средства музыкальной вы­разительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. | Мишура (для де­вочек), колпачки (для мальчиков). | «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; «Дет­ская полька», муз.  А.Жилинского; «Новый год», муз.  Герчик; «Голубые санки», муз. М. Иор­данского; «Елочки- внучата», муз. С. Соснина, сл. В.Семернина; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличееной, сл. J1. Некрасовой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р.Кудашевой. |
| Занятие №2  «До свидания, ёлочка» | Развивать эмоциональное восприятие песен. Закре­плять знания о структуре песни, умение чисто инто­нировать и пропевать фра­зы на одном дыхании, правильно распределять ды­хание. Формировать уме­ние менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. | Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным пара­фином рисунком, акварель, влаж­ные салфетки. | Отрывки из бале­та П. Чайковского «Щелкунчик». |
| Занятие №3  «В гости к Метелице» | Развивать музыкально­-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и зву­ка. Формировать умение передавать свои впечат­ления словом, жестом, мимикой. Развивать ре­чевой диапазон, интона­ционный и фонемати­ческий слух. Побуждать использовать в импрови­зации игровых образов знакомые средства выразительности (движе­ния, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свобод­ном танце. | Белые ленточки. | «Зимушка-хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко. |
| Занятие №4  «Прогулка в зимний лес» | Воспитывать культуру слушания музыки. Про­должать учить переда­вать содержание песни, отвечать на вопросы раз­вернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской приро­де, животным и птицам. | Иллюстрации с изображением зимнего леса, жи­вотных и птиц в зимнем лесу. | «Марш», муз.Н. Ле ви; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Белочка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто;«Что нам зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| Занятие №5  «Наши песни» | Развивать способность эмоционально восприни­мать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять уме­ние петь легко, с удоволь­ствием, выразительно. Совершенствовать уме­ние красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые дей­ствия, соблюдая правила игры. | Картинки с раз­личным содержа­нием. | «Полька», муз. Ю. Слонова; «Праздничный марш», муз.Н. Леви; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «»Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Детский сад»,  муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бу­бенчики», муз. Е.Тиличеевой. |
| Занятие №6  «Шутка» | Обращать внимание детей на то, что музыка переда­ет настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает му­зыка?» Развивать умение эмоционально воспри­нимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произношения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с приседанием. | Иллюстрации по содержанию пе­сен | «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова; «Хо­мячок», муз. Л.Абелян; «Про Кирюшу», муз. М.Старокадомского, сл. О. Высотской; «Рыб­ка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Всадники», муз. В. Витлина; «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. |
| Занятие №7  «Время суток» | Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хо­тел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. При­вивать любовь к стихам | Репродукции картин русских художников. | «Вечер», «Утро» и «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Ти­хая ночь», муз. А. Дубенского. |
| Занятие №8  «Мы знакомимся с оркестром» | Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершен­ствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оце­ночное отношение к соб­ственному пению. Разви­вать умение чисто интони­ровать песни, четко произ­носить слова, правильно брать дыхание между фра­зами. Совершенствовать умение выразительно дви­гаться в соответствии с ха­рактером музыки. Закре­плять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение. | Детские музыкальные инстру­менты и иллюстрации с их изображением. | «Вальс» (фрагмент балета «Спящая кра­савица»), муз. П. Чай­ковского; «Побе­гаем — поиграем», муз. С. Соснина; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик. сл. Ю.Разумовского; «Андрей-ворбей», рус. нар. песенка; «Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. Я. Акимова; «Узнай по голосу», муз. М. Красева. |
| **Февраль** | Занятие №1  «Скоро 23 февраля» | Расширять знания о празднике «День защит­ника Отечества». Воспи­тывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на во­енную тематику. Закре­плять умение высказы­ваться о характере песни, ее частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закре­плять умение выполнять плавные движения ру­ками (затем с лентами), танцевальные движения под музыку. | Ленты разных цве­тов (длина 80— 90 см). | «Марш», муз. В. Соловьева-Седого; «Колокольчики, муз. В. Моцарта; «На границе», муз В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Упражнение с лентами». |
| Занятие №2  «Скоро 23 февраля» (Продолжение) | Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере  песни, ее частях, содер­жании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразитель­но, используя мимику и жесты; следить за дикци­ей и дыханием. Совер­шенствовать ходьбу под марш. Закреплять уме­ние делать перестроения, шагать бодро, с краси­вой осанкой, выполнять плавные движения ру­ками (затем с лентами); танцевальные движения. | Ленты разных цве­тов (длина 80- 90 см). Цветные флажки. | «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «Стой! Кто идет?\*, муз. В. Соловьёва- Седого;  «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Спасибо», муз. Ю.Чичкова, сл. Е. Карасева; «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина. |
| Занятие №3  «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» | Развивать умение эмо­ционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отве­чать на вопросы по содер­жанию песен. Развивать умение чисто интониро­вать мелодию, определять высокие, низкие, корот­кие и долгие звуки. Фор­мировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразитель­но. Развивать умение вы­разительно двигаться, вы­полнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подско­ки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям. | Цветные флажки | «Упражнение с флажками», муз. Е.Тиличеевой; «Песен­ка про папу», муз. В.Шаинского; «Пе­сенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Эс­тонская полька», эст. нар. мелодия, обр. В. Шаинского; «Зи­мушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «На гра­нице», муз. В. Вол­кова, сл. Е. Карасева. |
| Занятие №4  «Слушаем песни В. Шаинского» | Знакомить детей с твор­чеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение опреде­лять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, корот­кие и долгие звуки. Отра­батывать легкость и вы­разительность при пении знакомых песен. | Портрет В. Шаинского | «Песенка крокоди­ла Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Песенка про папу» и «Пе­сенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Улыб­ка», муз. В. Шаинскогосл.М.Пляцковского;  «Голубой вагон», В. Шаинского, сл. Э. Успенского; «Горошина»,муз. Е. Тиличеевой. |
| Занятие №5  «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» | Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелы­ми. Формировать празд­ничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и пре­подносить их. | Иллюстрации на тему «Наша Ро­дина», «Наша ар­мия». | «Марш», муз. по выбору муз. руководителя; «Россия», муз. **Г.** сл. Н. «Любим свою», муз. ва, сл. Е. «Будем в жить», муз. кова, сл. В. «Яблочко», мелодия. |
| Занятие №6  «Весна-красна спускается на землю» | Знакомить с народны­ми традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать уме­ние чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикци­ей, артикуляцией. Со­вершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение рит­мично выполнять движе­ния, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами. | Цветные ленты и флажки. | «Упражнения с цветными флажками»,  муз. Е. Тиличеевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл.  Е. Карасева; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Эстонская полька», эст. нар. «Танец с лентами»; «Колокольчики, муз. В. Моцарта. |
| Занятие №7  «Вот уж зимушка проходит» | Продолжать знакомить де­тей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято про­вожать зиму и встречать весну. | Репродукция кар­тины Б. Кустоди­ева «Масленица». | «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Февраль», муз. П.Чайковского из сб. «Времена года»; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филппенко, сл. Г. Бойко. |
| Занятие №8  «Мы танцуем и поём» | Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Разви­вать умение высказы­ваться о характере песни, использовать эмоцио­нально выразительные сравнения. Совершен­ствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длин­ные и короткие звуки. Совершенствовать ходь­бу, легкий бег, кружение. Закреплять умение рит­мично выполнять движе­ния. Побуждать испол­нять народные мелодии и песни | Иллюстрации на тему «Народные праздники». | «Мамина песенка», муз, М. Парцхаладзе, сл. М. Плятсковского; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Полянка», рус. мелодия. |
| **Март** | Занятие №1  «Тема весны в музыке» | Приобщать детей к слу­шанию музыки. Учить различать оттенки на­строений в музыкальных произведениях. Воспи­тывать любовь к природе, развивать умение заме­чать изменения в при­роде. Вызывать эмоцио­нальный отклик, разви­вать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение пере­давать характер песни. Закреплять знания о при­метах весны. | Портрет П. Чай­ковского, иллю­страции на тему «Весна». Цветы. | «Веснянка», муз.В.Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Весен­няя», муз. В. Моцар­та, сл. К.Овербека; «Ручей», муз. Е.Зарицкой, сл. Б. Штормова; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца; «Вес­нянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Вол­гиной. |
| Занятие №2  «Прилёт птиц» | Закреплять умение слу­шать музыку, опреде­лять ее характер и на­строение; oтвечать на вопросы по содержанию песни и пьесы, сравнивать эти музы­кальные произведения. Закреплять умение про­хлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать испол­нять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведе­ние, определять трехчаст­ную форму. Совершен­ствовать умение менять движения с изменением характера музыки. | Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики. | «Весенняя песенка», муз. Г.Фрида; «Всад­ники», муз. В. Витлина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалсвско, сл. О. Высотской; «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. И. Мазнина. |
| Занятие №3  «Март, март! Солнцу рад!» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение раз­личать оттенки в музыке и сравнивать произведе­ния. Развивать эмоцио­нальную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение про- певать высокие и низкие звуки в пределах квин­ты, соблюдать певческую установку Развивать му­зыкальную память. | Репродукции кар­тин русских ху­дожников на тему «Весна». | «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова; «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| Занятие №4  «Март – не весна, а предвесенье» (народная мудрость) | Закреплять умение срав­нивать части музыкаль­ного произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Разви­вать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сек­сту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, вырази­тельно передавая харак­тер песни. | Репродукции кар­тин на тему «Вес­на». Султанчики: голубые, серебри­стые, желтые и красные. | «Весело-грустно», муз. JI. Бетховена. |
| Занятие №5  «Весеннее настроение» | Развивать умение слу­шать музыку, определять ее характер и настрое­ние; отвечать на вопро­сы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмо­ционально, передавая ха­рактер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произве­дение, определять трех­частную форму. Закре­плять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой». | Иллюстрация «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изображением героев сказок — поющего Незнай­ки, шагающего Чиполлино, пля­шущих гномов. Шарфики. | «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Вес­ною», муз. С.Майкапара; «Идет вес­на», муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Громко, тихо запо­ем», муз. Е.Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Солнечный зай­чик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садов­ского. |
| Занятие №6  «Музыка весны» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение раз­личать оттенки в музыке и сравнивать произведе­ния. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Позна­комить с понятием «му­зыкальный проигрыш». Развивать умение разли­чать звуки на слух по вы­соте, динамические от­тенки. Совершенствовать умение петь выразитель­но, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять дви­жения с предметами (цве­тами) ритмично, испол­нять танец выразительно. | Репродукции кар­тин на тему «Вес­на». Цветы. | «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. JI. Некра­совой; «Жаворонок», муз. П.Чайковского; «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. JI.Некрасовой; «Идет вес­на», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. |
| Занятие №7  «Разное настроение» | Продолжать знакомить с тем, как в музыке пере­дается разное настроение.  Закреплять умение опре­делять средства музыкаль­ной выразительности, от­вечать на вопросы по со­держанию произведения. Закреплять знания о стро­ении песни. Формировать тембровый слух. Совер­шенствовать умение про­хлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения | Шарфики. | «Весело — грустно», муз. J1. Бетховена; «Вальс», муз. И. Штра­уса; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А . Пришельца; «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Громко, тихо запоём», муз. E.Tиличеевой, сл. А. Гангова. |
| Занятие №8  «Дмитрий Кабалевский» | Поощрять интерес к слу­шанию музыки. Знако­мить с творчеством Д. Ка­балевского. Развивать му­зыкальный вкус, умение определять жанр и харак­тер произведения. *Закре­плять* умение передавать характер *песни,* развивать чистоту певческой инто­нации. Учить передавать свое отношение к музы­кальным произведениям. | Портрет Д. Кабалевского. Иллю­страции к произ­ведениям Д. Ка­балевского. | «Праздник весёлый», муз. Д. Кабалевского,сл.В. Викторова; **«**Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; «Вальс», «Ёжик», «Клоуны», «Походный марш», муз. Д. Кабалевского, «Вроде вальса», муз. Д. Кабалевского. |
| **Апрель** | Занятие №1  «Добрая весна» | Знакомить детей с твор­чеством композитора М. Глинки; учить разли­чать жанры в музыке. Вос­питывать чувство гордости за русского композитора  Вызывать эмоциональ­ное наслаждение от вос­приятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает со­стояние природы и на­строение человека. | Картинки, отра­жающие *содержа­ние* песен; игруш­ка «Солнышко»; металлофон. | *«*Подснежник, муз. П. Чайковского; «Голубой автобус», «Веснянка», муз. А. Филиппенко,сл. Т. Волгиной; «Март», муз. Н. Богословского. |
| Занятие №2  «Знакомимся с творчеством М. Глинки» | Знакомить детей с твор­чеством композитора М. Глинки; учить разли­чать жанры в музыке. Вос­питывать чувство гордости за русского композитора  и его произведения. Раз­вивать умение поддержи­вать беседу о музыке. | Портрет М. Глинки. Ленточки | «Полька», «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки; «Ручеёк», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; «Громко, тихо запо­ем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Воз­ле речки, возле моста», рус. нар. песня. |
| Занятие №3  «Слушаем музыку М. Глинки» | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром опе­ры (на примере опер «Рус­лан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о му­зыке, подыгрывать на му­зыкальных инструментах. | Иллюстрации к содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Люд­мила». | «Славься» (хор из оперы «Иван Су­санин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки. |
| Занятие №4  «Дружба крепкая» | Развивать умение опреде­лять характер песни, за­мечать взаимосвязь му­зыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее ха­рактер и высказываться о нем, выполнять движе­ния в соответствии с тем­пом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Раз­вивать умение выставлять ногу на носок, пятку и де­лать три притопа; выра­зительно танцевать, пере­давая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности. | Иллюстрации по содержанию пе­сен. | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Побегаем, попры­гаем», муз. С. Соснина; «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| Занятие №5  «Космические дали» | Рассказывать детям об освоении космоса, закре­плять знания о космосе. Воспитывать чувство па­триотизма, гордости за с но ю страну. Обогащать словарный запас. | Костюм инопла­нетянина. Игруш­ка «Летающая та­релка». Пазл «Кос­мос». Предметы в форме шара, прямоугольника,  Куба. | «Я верю, друзья», муз. О. Фельцмана; «Весна», муз. Г. Фри­да. |
| Занятие №6  «В деревне Веселинкино» | Закреплять знания о строении песни (всту­пление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тем­бровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пе­ние, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музы­кального произведения и его изменения. Раз­вивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. | Декорации дерев­ни. Цветы. Бубен. | «Травушка-муравушка», рус. нар. песня; «Марш», Т. Ломовой; Вальс цветов», муз. П. Чайковского из «Щелкунчик»; «Игра с бубном», нар. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Сивявского. |
| Занятие №7  «Прогулка по весеннему лесу» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение раз­личать оттенки в музыке и сравнивать произведе­ния. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, дина­мические оттенки. Закре­плять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершен­ствовать умение петь вы­разительно, передавая настроение песни. Закре­плять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других му­зыкальных инструментах. | Игрушка Крот (бибабо), свис­тульки, металло­фоны, треуголь­ники, трещотки, клависы. | «Веснянка», В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Марш». муз. М.Красева, сл.Н. Френкель; «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Полька», муз. И.Штрауса; «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. |
| Занятие №8  «Дважды два-четыре» | Продолжить знакомить с произведениями компо­зитора В. Шаинского. Вос­питывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные спо­собности. Закреплять уме­ние петь выразительно,  эмоционально, передавая характер музыкального произведения. | Иллюстрации, отражающие со­держание песен В. Шаинского. Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтенок (игрушки). | «Когда мои друзья со мной», муз. В.Шаинского, сл.М. Танича; «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Улыбка», муз. В. Шаинского,  сл. М. Пляцковского; «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А.Ламм; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаин­ского, сл. М. Пляц­ковского; «Песенка Мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей; «Кузнечик», муз. В. Ша­инского, сл. Н. Но­сова. |
| **Май** | Занятие №1  «Наши любимые песни» | Продолжать развивать му­зыкальную память, чувство ритма, певческие умения. | Иллюстрации с изображением поющих детей. | «Золотые ворота», чешек, нар. песня, обр. А. Александрова. |
| Занятие №2  «Мы любим играть» | Закреплять умение опре­делять характер музыки: шутливый, задорный, ве­селый; средства музыкаль­ной выразительности в каждой ее части. Закре­плять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. | Атрибуты к под­вижной игре (по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, пор­трет Д. Шостако­вича. | «Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Галя по садочку хо­дила», укр. нар. ме­лодия. |
| Занятие №3  «Цветы на лугу» | Закреплять умение раз­личать средства музы­кальной выразительно­сти. Прививать любовь к природе, бережное отно­шение к ней. Учить эмо­ционально реагировать на музыкальный текст пссен, учить голосом и мимикой передавать ха­рактер несен. | Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. Шапочки цветов — клевер, лютик, василек, роза. | «Цветы на лугу», муз. 3. Компанейца, сл. О.Высотской; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А. Пришель­ца; «Ручей», муз. Е.Зарицкой; «Вено­чек», венг. нар. пес­ня, «Колокольчик», муз. 3. Компанейца, сл. 3. Александро­вой; «Марш», муз. С. Соснина. |
| Занятие №4  «Праздник День Победы» | Рассказывать детям о ве­ликом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднова­нию Дня Победы. Дать представление о Россий­ской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сраже­ниях за Родину. Расска­зать, что в их честь всег­да горит Вечный огонь у стен Кремля. | Иллюстрации на тему «День Побе­ды». | «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевско­го; «Мир нужен всем», муз. В. Му­радели, сл. С. Бого­молова; «Чепуха», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Ка­расева; «Бравые сол­даты», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Вол­гиной; «Родная пе­сенка», муз. Ю.Чичкова, сл. П. Синяв­ского. |
| Занятие №5  «Провожаем друзей в школу» | Закреплять знания о стро­ении песни (вступление, запев, припев). Воспи­тывать культуру слуша­ния музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне. | Ленты, бубен. | «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Пе­сенка друзей», муз. А. Герчик, сл. А. При­шельца; «Игра с буб­ном», муз. М.Красева; «Весенняя песен­ка», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. |
| Занятие №6  «Звонче жаворонка пенье» | Закреплять умение опре­делять характер музы­кального произведения. Воспитывать отзывчи­вость, любовь к красоте родной природы. | Иллюстрация с изображением жа­воронка. Карточки для игры «Сколько нас поет». Голубой платочек. | «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Галя по -садочку ходила», укр. нар. песня. |
| Занятие №7  «Концерт» | Совершенствовать умение передавать музы­кально-художественные образы в играх и хорово­дах. Закреплять умение играть в оркестре. | Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. | «Игра с платочками». Укр. нар. мелодия. Репертуар по выбору педагога. |
| Занятие №8  «Наступило лето!» | Обобщать и расширять знания о времени года — лете через музыкальные произведения. Воспи­тывать любовь к красоте природы. |  | «Какого цвета ле­то?», муз. М.Парцхаладзе, сл. В.Татаринова; «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александро­ва; «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня; «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л.Абелян; «Тяв- тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю. Разумовского. |